

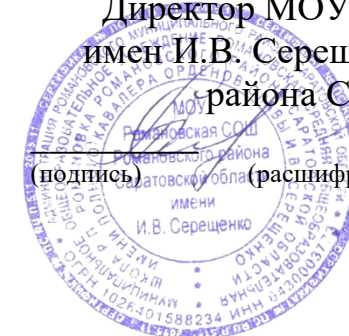
Филиала муниципального общеобразовательного учреждения Романовской средней общеобразовательной школы р.п. Романовка Романовского района Саратовской области имени полного кавалера орденов Славы И.В. Серещенко в с. Малое Щербедино.

«Утверждаю»

Директор МОУ Романовская СОШ  
имен И.В. Серещенко Романовского  
района Саратовской области

С.А.Семенова

(подпись) (расшифровка подписи)



**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

**2023-2024год**

## Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

### Модель образовательного процесса

Образовательный процесс, непосредственно осуществляемый с детьми дошкольного возраста, охватывает весь период пребывания воспитанников в филиале МОУ Романовская СОШ в с. Малое Щербедино и условно делится на три основополагающих аспекта:

- Непосредственно образовательная деятельность.
- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий.
- Свободная (не регламентированная) деятельность воспитанников.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей). Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его осуществления.

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

### *Ранний возраст от 1 года до 3 лет*

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	Индивидуальные Групповые Под-групповые	Наглядные Практические Словесные Игровые	Составные и динамические игрушки
Экспериментирование с материалами и веществами	Индивидуальные Групповые Под-групповые	Обследовательские Игровые	Песок Вода Пластелин Соленое тесто
Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Индивидуальные Групповые Под-групповые	Методы формирования социально-нравственного сознания (убеждения в форме разъяснения, внушение, беседа)	Художественная литература Изобразительное искусство Музыка Природа

		- Методы стимулирования социальных чувств и отношений (пример, поощрение) - Методы организации социально-нравственного поведения (приучение, упражнение, руководство деятельностью)	Игра Картины Куклы Образные игрушки Строительные игры Подвижные игры Сюжетные игры Сюжетно – ролевые игры Игры- забавы
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	Индивидуальные Групповые Подгрупповые	Метод стимулирования социальных действий (одеть куклу, уложить ее спать, к кукле Кате пришли гости и др.)	Куклы Образные игрушки Сюжетно – ролевые игры Игры забавы
Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок	Индивидуальные Групповые Подгрупповые	Наглядные Практические Словесные Игровые	Художественная литература Изобразительное искусство Музыка
Двигательная активность	Индивидуальные Групповые Подгрупповые	Наглядные Практические Словесные Игровые	Художественная литература Изобразительное искусство Музыка

Дошкольный возраст от 3 лет до 8 лет

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Игровая	Индивидуальные Групповые Подгрупповые	Методы: - Наглядные (экскурсия, наблюдения, рассматривание фотографий, просмотр кинофильмов, диафильмов) - Словесные (чтение, заучивание наизусть, пересказ, беседа,	-Общение взрослых и детей; -культурная языковая среда, -речь воспитателя; -обучение родной речи и языку на занятиях; - художественная литература; -различные виды искусства

		<p>рассказ)</p> <p>- Практические (сюжетно-дидактическая игра, дидактическая игра, игра-драматизация, инсценировки, игры-занятия, игры-инсценировки этического характера)</p>	<p>(изобразительное, музыка, театр).</p>
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы по содержанию прочитанного</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Игровые ситуации</li> <li>- Дидактическая игра (в т.ч. с пиктограммами на узнавание эмоций)</li> <li>- Игры-драматизации</li> <li>- Показ настольного театра (с игрушками, би-ба-бо и др.)</li> <li>- Театрализованные игры</li> <li>- Разучивание стихотворений</li> <li>- Ситуации общения в процессе закаливания, самообслуживания, гигиенических процедур, на прогулке</li> <li>- Словесные игры на прогулке</li> </ul>	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядные (экскурсия, наблюдения, рассматривание, показ картин, фотографий, кинофильмов, диафильмов)</li> <li>- Словесные (чтение, заучивание наизусть, пересказ, беседа, рассказ)</li> <li>- Практические (дидактическая игра, игра-драматизация, инсценировки, игры-занятия, игры-инсценировки этического характера)</li> </ul> <p>Приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесные (речевой образец, пояснениями, указаниями, повторение, объяснение, словесное упражнение, оценка детской речи, вопрос)</li> <li>- Наглядные (показ картинки, игрушки, движения или действия (в игре-драматизации, в чтении стихотворения), показ положения органов артикуляции)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Художественная литература,</li> <li>-изобразительное искусство,</li> <li>-музыка,</li> <li>-кино,</li> <li>-диафильмы,</li> <li>-природа.</li> <li>-Собственная деятельность детей:- игра,</li> <li>-труд,</li> <li>-художественная деятельность</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдения на прогулке</li> <li>- Решение проблемных ситуаций</li> <li>- Ситуации общения</li> <li>- Разговоры с детьми в ходе режимных моментов</li> <li>- Беседы (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)</li> <li>- Игры на прогулке</li> <li>- Чтение на прогулке</li> <li>- Беседа после чтения</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- Разговоры с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.)</li> <li>- Разучивание стихов, чисто говорок, скороговорок, небылиц</li> <li>- Сочинение загадок</li> <li>- Разновозрастное общение</li> </ul>	<p>при произнесения звуков)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые (небылицы, перевертыши, игровой персонаж, игровые, соревновательные формы оценки (фишки, фанты, аплодисменты), действия по выбору (составь рассказ по одной из этих двух картин; вспомни стихотворение, которое тебе нравится) или по замыслу, элементы соревнования («Кто скажет больше слов?», «Кто лучше скажет?»), красочность, новизна атрибутов, занимательность сюжетов).</li> </ul>	
Познавательно-исследовательская		<p>Наглядно-зрительные:</p> <p>показ картины, игрушки, действия с названием, рассматривание, алгоритмы, тематический иллюстрированный материал, пиктограммы; индивидуальные карточки с заданиями, памятки, пример взрослого, пример ребенка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Развивающие центры в группах; -</li> <li>Художественная и познавательная литература;</li> <li>-Природа;</li> <li>-Произведения разных видов искусства;</li> <li>-Дидактические игры, макеты и т.п.;</li> <li>-Познавательные видеофильмы;</li> <li>-Материалы и оборудование для</li> </ul>

		<p>Словесные: Объяснение, указание, словесное упражнение, художественное слово, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, описание, беседа, словесная инструкция.</p> <p>Практические Игровые, дидактические упражнения, игры-занятия, игры-инсценировки, интерактивные игры.</p> <p>Метод проблемного обучения Формирование проблемных ситуаций</p>	<p>проведения опытов и экспериментов; -Наглядные модели,схемы.</p>
<p>Восприятие художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Чтение</li> <li>-Ситуативный разговор с детьми</li> <li>-Продуктивная деятельность</li> <li>-Беседа</li> <li>-Рассматривание</li> <li>-Сочинение загадок</li> <li>-Проблемная ситуация</li> <li>-Использование различных видов театра</li> <li>-Обсуждение</li> <li>-Рассказ</li> <li>-Игра</li> <li>-Инсценирование</li> <li>-Викторина</li> </ul>	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-чтение</li> <li>-рассказывание</li> <li>-беседа</li> <li>-пересказ</li> <li>- дидактическая игра</li> </ul> <p>Приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесные (повторение, речевой образец, объяснение, словесное упражнение, оценочная речь, вопрос)</li> <li>- Наглядные (показ картинки, игрушки, действия или движения (в играх))</li> <li>- Игровые (интонация, шутки, перевертыши, небылицы, игровой персонаж, игровые формы оценки)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- книги</li> <li>-иллюстрации к произведениям</li> <li>-схемы, модели</li> <li>- материал для творчества</li> </ul>

<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные действия</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Игра</li> <li>- Поручения и задания</li> <li>- Дежурство</li> <li>- Совместная деятельность воспитателя и детей тематического характера</li> <li>- Совместная деятельность воспитателя и детей проектного характера</li> <li>- Беседа</li> <li>- Чтение</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Экскурсии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядный (показ с объяснением, театрализованная деятельность)</li> <li>- Словесные (положительная оценка, одобрение, указания, советы, поддержка, напоминание, художественная литература, беседа)</li> <li>- Практические (индивидуальное поручение, игровые упражнения, повторение)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Художественная литература,</li> <li>- труд,</li> <li>- рассматривание картин, иллюстраций</li> </ul>
<p>Конструирование из разного материала</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Проблемная ситуация</li> <li>- Обсуждение</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядный (показ схемы постройки, действия с называнием, рассматривание, алгоритмы, тематический иллюстрированный материал, пиктограммы; индивидуальные карточки с заданиями, памятки, пример взрослого, пример ребенка);</li> <li>- Словесный (объяснение указание, словесное упражнение, художественное слово, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, описание, беседа, словесная инструкция, решение проблемных ситуаций);</li> <li>- Практический (игровые, дидактические упражнения,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- художественная литература,</li> <li>- игры конструктором,</li> <li>- сюжетные игры.</li> </ul>

		<p>игры- занятия, интерактивные игры).</p>	
<p>Изобразительная</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной-исследовательской деятельности</li> <li>- Создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>- Украшение предметов для личного пользования</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях ДПИ, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики</li> <li>- Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов <ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация выставок работ народных мастеров и произведений ДПИ, книг с</li> </ul> </li> </ul>	<p>игры- занятия, интерактивные игры).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-информативно-рецептивный (рассматривание; наблюдение; <ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурсия;</li> <li>- образец воспитателя;</li> </ul> </li> <li>- показ воспитателя, использование природы, репродукции картин, образца и других наглядных пособий; показ детских работ в конце занятия, при их оценке);</li> <li>- репродуктивный (прием повтора; работа на черновиках; выполнение формообразующих движений рукой); <ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовательский;</li> <li>- эвристический;</li> </ul> </li> <li>- словесный (беседа; рассказ, искусствоведческий рассказ;использование образцов педагога; художественное слово).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Эстетическое общение</li> <li>-Природа</li> <li>-Искусство (живопись,графика, скульптура)</li> <li>-Окружающая предметная среда,- Самостоятельная художественная деятельность</li> <li>-Праздники</li> <li>-Репродукции картин</li> </ul>



	<p>иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.)</p> <p>-Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</p>		
музыкальная	<p>-Слушание соответствующей Возрасту народной, детской музыки</p> <p>-Экспериментирование со звуками</p> <p>-Беседы интегративного характера</p> <p>-Беседы элементарного музыковедческого содержания</p> <p>-Экспериментирование со звуками</p> <p>- Шумовой оркестр</p> <p>- Разучивание музыкальных игр и танцев</p> <p>- Совместное пение</p> <p>-Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</p> <p>- Музыкальные упражнения</p> <p>-Двигательные,пластические, танцевальныеэтюды</p>	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- метод убеждения средствами музыки</li> <li>- метод приучения, упражнения</li> <li>- наглядно-слуховой метод (звучание произведения в «живом» исполнении или в грамзаписи в сопровождении рассказа педагога о музыке).</li> <li>- наглядно-зрительный (показ репродукций картин, игрушек, изображений инструментов, портретов композиторов; использование цветных карточек; моделирование расположения звуков по высоте и их ритмических соотношений.</li> <li>- словесный (сообщение сведений о музыке, пояснения,разъяснения).</li> <li>- практический (показ приемов исполнения, вариантов</li> </ul>	<p>-Музыкальные инструменты - Аудиозаписи</p> <p>-ТСО (музыкальный центр и др.)</p> <p>-Костюмы,</p> <p>- декорации</p> <p>-Оборудованная студия</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Танцы</li> <li>- Импровизации</li> <li>- Творческие задания</li> <li>- Концерты-импровизации</li> <li>- Музыкальные сюжетные игры</li> </ul>	<p>Творческих импровизаций ит.д.).</p> <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядные (контрастные сопоставления различных видов (контраст стилей, жанров, контраст внутри жанра, контраст настроений и т.д.).</li> <li>- практические (оркестровка, передача характера музыки в движениях)</li> </ul>	
двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренняя гимнастика</li> <li>- Игра</li> <li>- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>- Физкультурные занятия</li> <li>- Спортивные и физические досуги</li> <li>- Спортивные состязания</li> <li>- Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>- Игровая беседа с элементами движений</li> <li>- Чтение</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Информационно-рецептивный метод</li> <li>- Метод организации воспроизведения способов деятельности (репродуктивный метод)</li> <li>- Метод проблемного обучения</li> <li>- Метод творческих заданий</li> <li>- Метод строго регламентированного упражнения</li> <li>- Метод круговой тренировки</li> <li>- Наглядный метод (наглядно-зрительный прием, тактильно-мышечная наглядность, предметная наглядность, наглядно-слуховые приемы)</li> <li>- Словесный метод (приемы: пояснения, указания, беседы, вопросы, команды, распоряжения, сигналы, считалки, образный сюжетный</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудованные помещения (физкультурный зал, спортивная площадка);</li> <li>- двигательные центры в группах</li> <li>- дидактические игры спортивной тематики;</li> <li>- спортивное оборудование и инвентарь.</li> </ul>

		рассказ) - Практический метод (придумывание)	
--	--	--	--