

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Романовская средняя общеобразовательная школа
р.п. Романовка Романовского района Саратовской области
имени полного кавалера орденов Славы И.В. Серещенко
Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»



ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета школы
(Протокол от 21.05.2021г. № 18)

Г. Мадуниская т.ф.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
от 20/05/21г. №

Сева / Семенова С.А./



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Фото студия»**

Направленность: техническая
Возраст учащихся: 8-16 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Дедов Юрий Алексеевич,
педагог дополнительного образования

Романовка, 2021

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фото студия» имеет техническую направленность и предполагает общекультурный уровень освоения.

Актуальность программы заключается в том, что занятия стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в фотоискусстве, желание общаться и проявлять свою индивидуальность.

Актуальность этой программы также обусловлена следующими аспектами:

- программа отвечает потребностям современного общества в области формирования информационной культуры этого общества;
- программа отвечает запросу со стороны родителей на освоение детьми программ дополнительного образования технической направленности;
- программа отвечает условиям социальной востребованности также программа пользуется большой популярностью у детей разного возраста и обеспечивает необходимые условия для личностного развития, возможного профессионального самоопределения учащихся.

Программа «Фото студия» модифицированная, в основу положены программы, разработанные педагогами дополнительного образования Ломонос О.С. села Малые Ягуры и Акимовой Т.А. руководителя «Точки роста» Калининградской области Залесовской средней общеобразовательной школы, Сотниковой И.Л. педагога дополнительного образования МОУ «Ульканская средняя общеобразовательная школа № 2» Казачинско-Ленского района Иркутской области.

Отличительная особенность данной программы в том, что занятия способствуют развитию коммуникабельности, целеустремленности, собранности, усидчивости, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка.

Педагогическая целесообразность программы

Данная программа позволяет многим учащимся найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом. В настоящее время фотография является широко доступной, как никакой другой вид визуального искусства, и в то же время, именно фотография имеет средства и возможности научить изобразительному мышлению, получению учащимися знаний в области информационных технологий. Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса, учащиеся могут применить в различных областях знаний, а также они являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа.

Адресат программы - дети в возрасте от 8 до 16 лет.

Данная программа предусматривает обучение фотографии и цифровой обработке изображения с нулевого уровня, предназначена для учащихся младшего, среднего и старшего школьного возраста. Образование осуществляется в виде

теоретических и практических занятий. Занятия включают коллективную и индивидуальную работу с учащимися.

Наполняемость группы: 12 человек.

Объём программы - 36 часов в год.

Срок реализации программы – 1 учебный год.

Режим работы: 1 раз в неделю по 1 академическому часу в соответствии с расписанием.

Форма обучения: - очная.

Цель программы:

Развитие у детей интереса к цифровой графике; развитие духовного мира воспитанников, на основе их интереса к фотографии; формирование потребности в самосовершенствовании и реализации творческих возможностей.

Задачи программы:

Обучающие:

- дать представление об истории фотографии;
- научить пользоваться фотоаппаратом;
- научить пользоваться видеокамерой;
- дать представление о выразительных средствах и режимах фотосъемки;
- сформировать представление о компьютерной графике;
- формировать умения и навыки работы в графическом редакторе;
- подготовить обучающихся к выставкам и конкурсам.

Развивающие:

- формировать положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности;
- развивать глазомер, координацию движений;
- развивать усидчивость, умение самореализовываться.

Воспитательные:

- формировать знания о правовых и этических нормах работы с информацией;
- воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники;
- воспитывать личную ответственность за результаты своей работы;
- воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- воспитывать чувство долга, и выполнения возложенных обязательств;
- воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.

Планируемые результаты

Предметные:

К концу учебного года обучающие будут

уметь:

- ориентироваться в светотенях и цветотонах;
- различать характер светонасыщенности в сложных, искусственных и естественных условиях;
- осмысленно выбирать композицию для построения кадра.

Знать:

- устройство фотоаппарата;
- правила съёмки;
- основы компьютерной графики.

Метапредметные:**Регулятивные:**

- умение планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации;
- способность осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

Познавательные:Знание:

- устройства фотоаппаратов;
- виды фотоматериалов;
- условия хранения фотоматериалов;
- влияние света в фотографии;
- основные законы композиции;
- фотографические жанры;
- изобразительные возможности фотографии;

Коммуникативные:Умение:

- пользоваться фотоаппаратурой;
- устанавливать экспозицию при съёмке;
- производить фотосъёмку при естественном и искусственном освещении;
- применять основные законы композиции;
- выбирать точку съёмки и ракурс;
- производить студийную съёмку;
- снимать в помещениях;
- хранить фотоматериалы.

Личностные:

- наличие мотивации к обучению,
- самоорганизация и саморазвитие;
- наличие познавательных навыков, умений самостоятельно конструировать свои знания;
- сформированный интерес к выполнению творческих работ (выставок).

Дополнительная общеразвивающая программа разработана с учетом:

1. Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 г. № 10);
3. «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утв. приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196, с изменениями от 30.09.2020 года);
4. «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая *разноуровневые* программы)» (утв. письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 № 09-3242);
5. Постановления Главного Государственного Санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
6. Устава МОУ Романовская СОШ Романовского района Саратовской области имени И.В. Серещенко.

1.2. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Форма аттестации /контроля
1	Раздел 1 Вводная часть.	2	1	1	опрос
2	Раздел 2 Работа с фотоаппаратом.	5	2	3	зачет
3	Раздел 3 Выразительные средства.	10	2	8	зачет
4	Раздел 4 Фотожанры.	4	2	2	выставка
5	Раздел 5 Работа с программами по обработке фотографий.	8	2	6	выставка
6	Раздел 6 Программы для создания видеоклипов.	6	2	4	Защита проектов
Итого:		36			

1.3. Содержание учебного плана

Раздел 1 Вводная часть.

Теория:

Меры безопасности при проведении занятий. Фотография, как увлечение. Основные термины фотографии, которые необходимо знать. Снаряжение фотографа-любителя. Цели и задачи фотографа-любителя.

Практика:

Любительская съёмка обучающимися любых объектов. Обсуждение снимков.

Раздел 2 Работа с фотоаппаратом.**Теория:**

Основные части фотоаппарата. Знакомство с цифровым фотоаппаратом. Объектив, штатив, зонттик, фотовспышка и проч.

Практика:

Любительская съёмка обучающимися любых объектов. Обсуждение снимков.

Раздел 3 Выразительные средства.**Теория:**

Композиция. Перспектива. Ракурс. Светотень. Контрасты.

Практика:

Виды композиции в практическом применении построения кадра.

Раздел 4 Фотожанры.**Теория:**

Пейзаж и архитектура. Портрет. Репортаж. Фотонатюрморт. Фотоэтюд.

Практика:

Съёмка архитектуры, природы, портрета и групповых портретов.

Раздел 5 Работа с программами по обработке фотографий**Теория:**

Основы компьютерной графики. Знакомство и обзор с программами по обработке цифровых фотографий.

Практика:

Обработка цифровых фотографий в программе **COREL PHOTO PAINT X4**

Раздел 6 Программы для создания видеоклипов.**Теория:**

Основы цифрового видео. Обзор программы **Windows Movie Maker**.

Практика:

Создание проекта.

1.4. Формы аттестации / контроля планируемых результатов

Данная образовательная программа предполагает промежуточную аттестацию в форме опроса учащихся, выставок работ и итоговую аттестацию учащихся в форме выполнения и защиты индивидуальных проектов.

1.5. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 36

Учебный период: сентябрь-май.

Календарный учебный график разрабатывается ежегодно и является составной частью рабочей программы. (*Приложение № 1*)

Место проведения занятий – кабинет «Формирования цифровых и гуманитарных компетенций».

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение программы

Форма занятий, предусмотренных программой: беседы, практикумы, дискуссия, выполнение творческих заданий, подборка, анализ и обработка информации, подготовка фотоматериалов для печати.

Методы и приёмы: словесный, наглядный, проблемный, игровой, диалоговый, проектный (создание и защита проектов); экскурсии.

В процессе освоения программы для улучшения качества обучения учащихся педагогом применяются следующие современные методы:

- познавательные - выполнение творческих и практических заданий, самостоятельная и групповая работа в школе, на объекте, на природе;
- психологические - создание комфортной и положительной атмосферы на занятиях, создание ситуации успеха, анализ и самооценка собственной деятельности, формирование уверенности в выбранном поле деятельности;
- социальные - создание ситуации взаимопомощи; заинтересованность учащихся в результатах собственного и коллективного труда.

Профессия фоторепортёра – профессия социальная, поэтому процесс обучения в фотокружке строится на постоянной социальной практике.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная форма работы: выполнение самостоятельного задания с учетом возможностей обучающегося, выполнение практического задания на разном уровне сложности;
- фронтальная форма работы: работа со всеми обучающимися одновременно;
- групповая форма работы: разделение обучающихся на группы для выполнения определенной работы, работа в паре на установленных объектах (событиях);
- коллективная форма работы: выполнение определенной работы всем составом объединения.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- Цифровой фотоаппарат для изучения устройства.
- Компьютеры для обработки фото в редакторах.
- Проектор.
- Стулья и парты по числу учащихся.
- Доска или стенд для крепления наглядного материала.

Информационное обеспечение:

- видеоматериалы разной тематики по программе;
- выход в сеть Internet.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, обладающий определенными знаниями по направлению программы.

2.3. Оценочные материалы

Тест 1. Основные части фотоаппарата. Знакомство с цифровым фотоаппаратом. Объектив, штатив, зонтик, фотовспышка и проч.

1. Самая главная часть фотоаппарата (ф/а)?
 1. объектив;
 2. вспышка;
 3. спуск.

2. Куда сохраняются кадры на цифровом ф/а?
 1. на плёнку;
 2. в память;
 3. на кассету.

3. Название дырочек на плёнке?
 1. дырочки;
 2. перфорация;
 3. диафрагма.

4. После каких действий можно посмотреть кадры на пленочном ф/а?
 1. после проявки пленки;
 2. сразу после съёмки;
 3. когда кончится пленка.

5. Определите жанр фотографии, если на ней изображен лес и горы:
 1. портрет;
 2. натюрморт;
 3. пейзаж.

Тест 2. Жанры художественной фотографии и их специфика. Жанры фотографии и их специфика

1. Определите жанр фотографии, если на ней изображен человек.

1. Портрет;
2. Натюрморт;
3. Пейзаж.

2. Определите жанр фотографии, если на ней изображен ваза с фруктами или букет цветов.

1. Портрет;
2. Натюрморт;
3. Пейзаж.

3. Марка фотоаппарата:

1. Олимпус;
2. Лада;
3. Додж.

4. Марка фотоплёнок:

1. Кодак;
2. Смена;
3. Универсал.

5. Что такое штатив?

1. Подставка для фотоаппарата;
2. Подставка для штангиста;
3. Подставка для автомобиля.

Теста 3. Выбор фототехники и снаряжения для съёмок. Выбор фототехники, сравнение фотоаппаратов. Исторический обзор фототехники, сохранение архивов. Устройство и принцип действия фотоаппаратов разных марок

1. Какой ф/а изобрели раньше всего?

1. цифровой ф/а;
2. плёночный;
3. Полароид.

2. Какой ф/а сразу выдаёт фотографии?

1. Смена;
2. Полароид;
3. CASIO.

3. Марки цветной фотоплёнки:

1. Kodak;
2. Смена;
3. Лада.

4. Марки ч/б фотоплёнки:
 - . Свема;
 2. Фуджи;
 - . Самсунг.

5. На какие ф/а можно сразу же посмотреть все кадры?
 1. пленочном;
 2. цифровом

Тест 4.

1. Сколько катушек в плёночном ф/а?
 1. одна;
 2. две;
 3. три.

2. Диафрагма – это:
 1. затвор;
 2. дырочки в плёнке;
 3. регулируемое отверстие в объективе.

3. Видоискатель – это:
 1. окошко для определения кадра;
 2. измеритель света;
 3. измеритель роста.

4. Обозначение на шкале расстояний – это:
 1. бесконечность;
 2. 8 м;
 3. 60 см.

5. При плохой погоде диафрагма открывается:
 1. больше, чтобы пропустить больше света;
 2. меньше, чтобы пропустить меньше света;
 3. всегда одинаковая.

Тест 5.

Какие детали относятся к деталям фотоаппарата?

- 1) 1. вспышка;

- 2. рукав черный.
- 2) 1. счетчик роста;
2. счетчик кадров.
- 3) 1. шкала погоды;
2. шкала непогоды.
- 4) 1. замок;
2. закрывашка.
- 5) 1. видоискатель;
2. указатель.

Тест 6.

Какие детали НЕ относятся к деталям фотоаппарата?

- 1) 1. видоискатель;
2. весы.
- 2) 1. счетчик веса;
2. счетчик кадров.
- 3) 1. шкала погоды;
2. шкала роста.
- 4) 1. замок;
2. ключ.
- 5) 1. вспышка;
2. зажигалка.

Правильные ответы: тест 1 – 12213, тест 2 – 12111, тест 3 – 22112, тест 4 – 23111, тест 5 – 12 111, тест 6 – 21222.

Количество правильных ответов, полученных после проверки = оценке по 5-балльной системе.

Список литературы

Для педагога

- 1. **М, Бурлаков.** «Corel Draw 11. Наиболее полное руководство». Санкт-Петербург «БХВ-Петербург» 2000 г.
- 2. **О.Яцюк, Э. Романычева** «Компьютерные технологии в Дизайне» Справочник и практическое руководство. «БХВ-Петербург» 2019 г.
- 3. **В. П. Леонтьев.** «Новейшая энциклопедия персонального компьютера». Москва «ОЛМА-ПРЕСС» 2008 г.
- 4. **В. И. Мураховский.** «Компьютерная графика. Популярная энциклопедия». Москва «АСП-ПРЕСС СКД» 2005 г.
- 5. **Гурский Ю.** Эффективная работа: трюки и эффекты в CorelDRAW 11
- 6. **Пауэлл Т.** WEB-дизайн. 2-е изд. – СПб., 2005

Для обучающихся и родителей

1. Иофис Е.А. Фотокружок в школе – М.: Знание, 1989, -75 с.
2. Кораблёв Д. Фотографии. Самоучитель для моделей и фотографов. 2004.
3. Петровский И.И. справочник по фотографии. М.; Знание, 2001.
4. Синюкова В.С. Цветы и пейзажи России: В помощь живописцам. – М.: АСТ, 2002.
5. Смольянинов И.Ф. Красота природы и воспитание красотой. – М.: Знание, 1985-64
6. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М.: АСТ: Мн.: Харвест, 2005

Список электронных ресурсов.

1. 100 самых полезных ресурсов для фотографов- <https://lifehacker.ru>
2. Фотожурнал - <http://art.photo-element.ru/analysis/kibrik/kibrik.html>
3. Фото-монстр — советы по фотосъемке от профессионалов. - <https://photo-monster.ru>
4. Фотошоп мастер- <https://photoshop-master.ru>

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Фото студия»**

№	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			лекция	1	Меры безопасности при проведении занятий. Техника безопасности. Фотография, как увлечение. Основные термины фотографии, которые необходимо знать. Снаряжение фотографа-любителя. Цели и задачи фотографа-любителя.	кабинет	опрос
2			практика	1			
3			лекция	2	Основные части фотоаппарата. Знакомство с цифровым фотоаппаратом. Объектив, штатив, зонт, фотовспышка и проч.	кабинет	тест
4							
5			практика	3	Любительская съёмка обучающимися любых объектов.	кабинет	Сам.работа, обсуждение
6							
7							
8			лекция	1	Композиция. Перспектива. Ракурс.	кабинет	опрос
9			практика	2	Композиция в практическом применении построения.	кабинет	Сам.работа
10							
11			практика	2	Линейная и тональная перспектива в практическом применении.	внеаудиторная	Сам.работа
12							
13			лекция	1	Светотень. Контрасты.	кабинет	опрос
14			практика	2	Использование искусственного источника света.	кабинет	Сам.работа
15							
16			лекция	1	Смысловой центр. Колорит. Точка и момент съёмки.	кабинет	опрос

17			практика	1	Съёмка обучающимися любых объектов с применением изученного материала.	кабинет	Выставка, обсуждение
18			лекция	1	Фотожанры: пейзаж и архитектура, портрет, репортаж, спортивный.	кабинет	тест
19			практика	1	Съёмка живой природы.	внеаудиторная	Выставка, обсуждение
20			лекция	1	Фотонатюрморт. Фотоэтюд.	кабинет	тест
21			практика	1	Съёмка обучающимися любых объектов с применением изученного материала.	внеаудиторная	Выставка, обсуждение
22			лекция	1	Основы компьютерной графики. Знакомство и обзор с программами по обработки цифровых фотографий.	кабинет	опрос
23			практика	1	Знакомство с программой COREL PHOTO PAINT X4.	кабинет	опрос
24			практика	4	Обработка цифровых фотографий в программе COREL PHOTO PAINT X4.	кабинет	Сам.работа
25							
26							
27							
28			практика	1	Обработка цифровых фотографий в программе PAINТ NET.	кабинет	Сам.работа
29			беседа	1	Обсуждение и просмотр снимков.	кабинет	обсуждение
30			лекция	1	Основы цифрового видео.	кабинет	опрос
31			лекция	1	Обзор программы Windows Movie Maker	кабинет	опрос
32			практика	1	Создание электронного альбома.	кабинет	Сам.работа
33			практика	2	Создание проекта.	кабинет	Творческая работа
34							
35			практика	1	Защита проекта.	кабинет	Защита проекта
36			практика	1	Подведение итогов года. Выставка работ учащихся.	кабинет	выставка