

Филиал муниципального общеобразовательного учреждения Романовской средней общеобразовательной школы р.п. Романовка Романовского района Саратовской области имени полного кавалера орденов Славы И.В. Серещенко в п. Красноармейский

Центр образования естественнонаучного и технологического направлений «Точка роста»

ТОЧКА РОСТА

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол № 7 от 24.06.2024



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Мир в объективе»**

Направленность: техническая
Возрастующихся: 8 - 17 лет
Срок реализации программы: 1 год

**Инклюзивная группа
Ранняя профориентация**

Автор-составитель:
Масюков Дмитрий Алексеевич,
педагог дополнительного образования

пос. Красноармейский, 2024

Филиал муниципального общеобразовательного учреждения Романовской средней общеобразовательной школы р.п. Романовка Романовского района

Саратовской области имени полного кавалера орденов Славы И.В.
Серещенко в п. Красноармейский

Центр образования естественнонаучного и технологического
направленностей «Точка роста»



ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол №__от _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «Романовская СОШ»
_____/Семенова С.А./
Приказ № ____от _____г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мир в объективе»**

Направленность: техническая
Возраст учащихся: 8 - 17 лет
Срок реализации программы: 1 год

**Инклюзивная группа
Ранняя профориентация**

Автор-составитель:
Масюков Дмитрий Алексеевич,
педагог дополнительного образования

пос. Красноармейский, 2024

1. Комплекс основных характеристик дополнительной

общеобразовательной программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир в объективе» имеет **естественнонаучную направленность** и предназначена для детей младшего и среднего школьного возраста.

Уровень программы: стартовый.

В жизни современного человека информация играет огромную роль, даже поверхностный анализ человеческой деятельности позволяет с полной уверенностью утверждать: наиболее эффективным и удобным для восприятия видом информации была, есть и в обозримом будущем будет информация графическая.

Фотография и видеосъемка окружающего мира, природы очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у учащихся начальных и средних классов. Умение создавать фотокартины, работать с различными графическими редакторами, нейросетями является важной частью естественнонаучной и информационной компетентности детей.

Актуальность программы обусловлена запросом современного общества и родителей, в первую очередь, на обучение детей графическому искусству, которое позволяет видеть прекрасное в простом, активизирует процессы формирования самостоятельности учащихся, поскольку связано с обучением творческой информационной технологии, где существенна доля элементов креативности, высокой мотивации обучения.

Новизна программы заключается в сочетании различных форм работы, направленных на формирование естественнонаучных знаний, с опорой на практическую деятельность и с учетом региональных особенностей. Создание художественных образов, их оформление средствами компьютерной графики, разработка компьютерных моделей требует от учащихся проявления личной инициативы, творческой самостоятельности, исследовательских умений. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением и т.д.).

Программа является модифицированной, поскольку в её основу положены следующие рабочие программы педагогов дополнительного образования:

1. О.А. Ильина, Преподаватель истории «Мир в объективе» (Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Красносельская средняя школа» Красносельского муниципального района Костромской области);
2. Шальнева Елена Павловна учитель географии «Мир в объективе» (МКОУ Заводская средняя общеобразовательная школа п. Пригородный).

Отличительной особенностью программы является то, что в одну группу в форме **инклюзивного обучения** могут входить дети без ограничений в здоровье и дети, имеющие нарушения интеллектуального развития (дети с

ОВЗ); дети имеют возможность самостоятельно выбирать и вести исследовательскую, проектную работу.

Педагогическая целесообразность заключена в возможности создания *ситуации успеха* для каждого ребенка, в том числе и с ОВЗ, посредством применения индивидуально-дифференцированного подхода, что позволяет им справиться с трудностями при изучении материала. На занятиях формируются умения безопасного обращения с объектами, используемыми в повседневной жизни. Реализация данной программы позволяет повысить у детей познавательный интерес к окружающей природе, природным ресурсам, фотосъемке и постобработке снимков, компьютерным технологиям.

Адресат программы. Программа ориентирована на детей 8-17 лет. Для обучения принимаются все желающие, дети с ОВЗ, имеющие нарушения интеллектуального развития должны предоставить рекомендации ТПМПК.

Возрастные особенности.

Младший школьный возраст (8-11 лет) - возраст, когда происходит активное формирование личности. Общими характеристиками всех познавательных процессов ребенка являются их произвольность, продуктивность и устойчивость. В этом возрасте ребята склонны к творческой и соревновательной деятельности, резким возрастанием познавательной активности и любознательности, возникновением познавательных интересов.

Средний школьный возраст 12-14 лет — самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте обучающимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Им нравится высказать свое мнение и суждение. Самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту. Обучающимся будет интересна деятельность, которая служит активному самовыражению подростков и учитывает их интересы.

Возраст детей 15-17 лет называется старшим подростковым возрастом. Дети в этом возрасте уже практически сформировавшиеся интеллектуально развитые личности. У них есть свое мнение и свой вкус. Они готовы вести обсуждение по любому вопросу, аргументировано доказывать свое мнение.

Дети с ОВЗ (с нарушением интеллектуального развития), в отличие от здоровых сверстников, с трудом переключаются с одной деятельности на другую. У детей снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации. При этом наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и тем более словесно-логическое.

Количество учащихся: 5-8 человек, при этом количество детей с ОВЗ – не более 2 человек.

Объём и срок освоения программы

Срок освоения программы—1 год обучения.

Программа рассчитана на 36 часов.

Режим занятий: 1 раза в неделю по 1 учебному часу по 45 минут. Учитывая особенности психофизического развития обучающихся с ОВЗ, в

течение занятия 35 минут отводится на обучающий процесс, 10 минут – на динамическую паузу и рефлекссию.

Форма обучения: очная.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие познавательной деятельности, художественного вкуса, творческих способностей посредством изучения основ фотографии.

Задачи:

Обучающие:

- научить основам фотографирования;
- научить основам композиции и построения кадра;
- сформировать умение постобработки фотографии.

Развивающие:

- способствовать развитию художественного вкуса, памяти, внимания, восприятия, формировать умение обобщать, сравнивать, классифицировать, выявлять закономерности, предвидеть результат и ход решения логической и творческой задачи;
- формировать умения и навыки по организации поисковой и исследовательской деятельности, самостоятельной познавательной деятельности;
- развивать коммуникативные навыки с учетом психофизических особенностей обучающихся, умение работать в команде, согласовывая свои действия с действиями других детей.

Воспитательные:

- воспитывать ответственное отношение к порученному делу, трудолюбие и самодисциплину;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, желание помочь сверстнику в случае необходимости;
- способствовать самостоятельным действиям детей, активному поведению на занятиях, формированию состояния успешности, ощущения собственной значимости при работе с компьютером;
- формировать установку на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимость действий, нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты:

Учащиеся будут знать:

- основы проектной деятельности, создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных объектов различного типа с помощью современных цифровых средств;
- какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
- что такое светочувствительность, баланс белого, диафрагма и т.д. методы;
- способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;

- способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;
- назначение и функции различных графических программ;
- коллективной реализации информационных проектов, информационной деятельности в различных сферах, востребованных на рынке труда;
- эффективного применения информационных образовательных ресурсов в учебной деятельности, в том числе самообразовании;
- эффективной организации индивидуального информационного пространства.

Учащиеся будут уметь:

- делать отличную фотографию (выбирать правильный фон, составлять композиционный сюжет, подбирать правильное освещение).

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели и задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- владение способами взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими учащимися;
- наличие возможности реализовать творческий потенциал в собственной творческой деятельности;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Личностные результаты:

- наличие необходимых для общения личностных качеств: открытости, тактичности, доброжелательности;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора;
- ориентирование на ситуацию успеха в творческой деятельности;
- адаптация в коллективе, уважительное отношение к педагогу и сверстникам;
- соблюдение правил работы и дисциплины;
- желание применения полученных знаний при выборе профессии.

Результатом деятельности детей с ОВЗ будут их практические работы. Переживание ситуации успеха, принятие ближайшим окружением продуктивного опыта отразится на психологическом состоянии особых детей и повысит уровень их коммуникативного общения и самооценки. Это создаст предпосылки для более комфортного вхождения детей с ОВЗ во взаимодействие с миром здоровых сверстников и взрослых.

Обучающийся будет проявлять:

- устойчивый интерес к познанию фототехники;
- ответственность перед коллективом;
- способность к обучению в среде здоровых сверстников.

Обучающийся сможет развить:

- мелкую моторику;
- наблюдательность;
- память.

У всех обучающихся будут воспитаны духовно-нравственные качества: чуткость, милосердие, любовь к родным и близким, сострадание, терпение, умения уступать, помогать друг другу.

1.3. Содержание программы Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	История фотографии	3	2	1	Собеседование, рефлексия, тестирование
2.	Работа с фотоаппаратом	5	3	2	Педагогическое наблюдение, собеседование, практические задания.
3.	Выразительные средства	8	4	4	Педагогическое наблюдение, собеседование, творческая работа, практическая работа, творческая работа.
4	Фотожанры	10	6	4	Педагогическое наблюдение, собеседование, практические задания, творческая работа
5.	Работа с программами по обработке фотографий	6	4	2	Педагогическое наблюдение, собеседование, индивидуальная практическая работа
6.	Расширение и применение знаний и умений	3	1	2	Педагогическое наблюдение, собеседование, индивидуальная практическая работа
7.	Итоговое занятие	1	-	1	Практическая работа
	Итого	36	18	18	

Содержание учебного плана

Раздел 1. История фотографии (3 ч)

Теория (2 часа). Свойства света. Камера – обскура. История открытия фотографии. Фотография сегодня.

Практика (1 час). Цифровая фотография. Практическое знакомство с правилами техники безопасности и санитарно-гигиеническими нормами в работе с фототехникой.

Выполнение практических работ и съемки в автоматическом режиме, а также имитация съемки на старых фотоаппаратах. Тестирование.

Раздел 2. Работа с фотоаппаратом (5 ч)

Теория (3 часа). Основные части фотоаппарата, жидкокристаллические дисплеи и система управления фотоаппарата, фотооптика, фотовспышки, установка цвета и света, память цифрового фотоаппарата, электропитание, определение экспозиции.

Практика (2 часа). Практическая работа. Первая съемка

Раздел 3. Выразительные средства (8 ч)

Теория (4 часа). Композиция, перспектива, ракурс, светотень, смысловой центр, колорит, контрасты, точка и момент съемки, освещение.

Практика (4 часа). Натурная съемка в помещении и на территории школы, применяя навыки в композиции, перспективе, ракурсе, светотени, смысловом центре.

Раздел 4. Фотожанры (10 ч)

Теория (6 часов). Пейзаж и архитектура, репортаж, портрет, спортивный, фотонатюрморт, фотоэтнод, специальные виды съемки.

Практика (4 часа). Выполнение практических работ. Творческая работа по индивидуальному замыслу с применением полученных знаний.

Раздел 5. Работа с программами по обработке фотографий (6 ч)

Теория (4 часа). Основы компьютерной графики, обзор программ по обработке фотографий, программа Adobe Photoshop.

Практика (2 часа). Практическая работа, обсуждение, просмотр снимков.

Раздел 6. Расширение и применение знаний и умений (3 ч)

Теория (1 час). Подготовка работ к фотовыставке.

Практика (2 часа). Участие в фотовыставке.

Раздел 7. Итоговое занятие (1 ч)

Практика (1 час). Подведение итогов практической работы, разбор работ.

1.4. Формы организации контроля

Формы и средства контроля

- Собеседования.
- Выполнение творческих работ.
- Практические задания.
- Тестирование.
- Педагогическое наблюдение.
- Участие в конкурсах различного уровня.

Текущий контроль проводится по окончании изучения каждой темы в форме выполнения обучающимися практических или творческих заданий.

Промежуточный контроль проходит в середине учебного года в форме практической работы.

Итоговый контроль проходит в конце учебного года в форме выполнения практической работы.

1.5. Календарный учебный график

Календарный учебный график (Приложение 1.) разрабатывается ежегодно и является составной частью рабочей программы.

Количество учебных недель – 36.

Количество учебных дней – 36.

Учебный период: сентябрь – май.

Место проведения занятий: учебный кабинет Центра образования естественнонаучного и технологического направлений «Точка роста». Территория школы и территория поселка Красноармейский.

Время проведения занятий – согласно расписанию занятий учебной группы.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение

При реализации программы применяются следующие *педагогические технологии*:

- технология личностно-ориентированного развивающего обучения;
- технология индивидуализации обучения;
- групповые технологии;
- технология программированного обучения;
- игровые технологии;
- технология проектного обучения;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии.

Программа реализует различные *формы работы детей на занятии*: фронтальную, индивидуальную и групповую.

Первая предполагает совместные действия всех учащихся под руководством педагога.

Вторая – самостоятельную работу каждого обучающегося.

Третья – совместную работу всех учащихся под руководством педагога.

Виды занятий:

Комплексные занятия – лекции с демонстрационным экспериментом, сообщения учащихся.

Практические занятия.

Проведение практических занятий помогает детям соединить получаемые знания в единую систему. Кроме образовательного предназначения интегрированные занятия служат способом активизации обучения и вызывают большой познавательный интерес.

Обобщающие занятия – защита творческих работ, позволяющая проводить текущий и итоговый контроль уровня усвоения программы обучающимися и вносить необходимые коррективы в организацию учебного процесса.

Методы и приемы работы:

- сенсорное восприятие (лекции, просмотр видеофильмов, CD);
- практические (практические занятия, тесты);
- коммуникативные (дискуссии, беседы, совместная работа над проектами).

Детям с ОВЗ, включенным в деятельность группы, требуется больше времени для адаптации в коллективе. Они нуждаются в поощрении и признании их небольших достижений на каждом этапе освоения материала.

На занятиях с детьми с ОВЗ используются наглядные пособия, облегчающие изучение материала.

Работа с родителями (законными представителями) имеет большое значение – это 50% успеха работы с детьми, особенно с детьми с ОВЗ. Система «родитель-педагог-ребенок» и его увлечения – важный элемент в воспитании, как родителя, так и ребенка. Родительские собрания, личные индивидуальные беседы, привлечение к участию в конкурсах – все это дает свои положительные результаты.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Программа реализуется в специализированном кабинете.

Кабинет обеспечен:

рабочий стол;

стулья, шкаф для хранения материалов и творческих работ;

ноутбуки;

фотоаппараты пленочные (старые образцы), фотоаппараты цифровые, современные;

МФУ, цветной принтер;

проектор, экран мультимедийный;

лабораторное оборудование.

Информационное обеспечение: в условиях реализации программы необходим доступ к фонду интернет-ресурсов, таблицы, учебно-методическая литература, ЦОР, ЭОР.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий образование, соответствующее направлению программы или прошедший курсовую подготовку, в том числе по работе с детьми с ОВЗ.

2.3. Оценочные материалы

Достижение **предметных результатов** освоения программы определяется при комплексной диагностике: наблюдении, тестировании и выполнении практических и творческих заданий.

Достижение **метапредметных и личностных результатов** освоения программы определяется при педагогическом наблюдении, собеседовании.

Оценочные материалы представлены в Приложении 2.

Для оценки эффективности реализации программы обучающимися с ОВЗ разработаны:

- критерии освоения образовательной программы учащимся;
- отслеживание развитие детей в виде мониторинга: в начале изучения курса программы и в конце курса.

Уровень освоения программы детей определяется по критериям представленным в Приложении 3.

Список литературы

Для педагога:

Ефремов Александр - "Секреты RAW. Профессиональная обработка", Питер, 2008 год <http://tips.pho.to/ru/>
<http://akvis.com/ru/articles/photo-history/index.php>
<http://www.photoshop-master.ru/>
<http://www.teachvideo.ru/course/127>

Для детей и родителей:

Лалин Александр - "Фотография как...", Московский университет, 2003год
Питер Коуп – «Азбука фотосъемки для детей: Цифровые и пленочные камеры», Арт-Родник, 2006 г

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Мир в объективе»**

№	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
			3	Раздел 1. История фотографии		
1		Групповая	1	Свойства света. Камера обскура	Учебный кабинет	Собеседование, рефлексия
2		Групповая	1	История открытия фотографии. Фотография сегодня	Учебный кабинет	Собеседование
3		Групповая практикум	1	Цифровая фотография	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение, практические задания. Тестирование
			5	Раздел 2. Работа с фотоаппаратом		
4		Групповая лекция	1	Основные части фотоаппарата. Сенсоры цифровых фотоаппаратов Устройство цифрового фотоаппарат. Жидкокристаллические дисплеи и система управления фотоаппарата	Учебный кабинет	Собеседование
5		Групповая	1	Фотооптика Экспозиционная автоматика Фотовспышки Установка цвета и света	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение

6		Групповая	1	Память цифрового фотоаппарата Электропитание цифрового фотоаппарата Определение экспозиции.	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
7		Групповая практикум	1	Первая съемка.	Учебный кабинет	Творческая работа, практическая работа
8		Групповая практикум	1	Съемка пейзажа	Территория школы	Творческая работа, практическая работа
			8	Раздел 3. Выразительные средства		
9		Групповая лекция	1	Композиция	Учебный кабинет	Собеседование
10		Групповая лекция	1	Перспектива	Учебный кабинет	Собеседование
11		Групповая лекция	1	Ракурс, светотень	Учебный кабинет	Собеседование
12		Групповая лекция	1	Смысловый центр	Учебный кабинет	Собеседование
13		Групповая Лекция, практикум	1	Колорит	Территория школы	Творческая работа, практическая работа
14		Групповая Лекция, практикум	1	Контрасты	Учебный кабинет	Творческая работа, практическая работа
15		Групповая Лекция, практикум	1	Точка и момент съемки	Территория школы	Творческая работа, практическая работа
16		Групповая Лекция, практикум	1	Освещение	Учебный кабинет	Творческая работа, практическая работа
			10	Раздел 3. Фотожанры		

17		Групповая лекция	1	Пейзаж и архитектура	Учебный кабинет	Собеседование
18		Групповая Лекция, практикум	1	Пейзаж и архитектура	Территория поселка Красноармейский	Педагогическое наблюдение, практическая работа
19		Групповая лекция	1	Портрет	Учебный кабинет	Собеседование
20		Групповая Лекция, практикум	1	Портрет	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение, практическая работа
21		Групповая лекция	1	Репортаж	Учебный кабинет	Собеседование
22		Групповая Лекция, практикум	1	Спортивный	Территория поселка Красноармейский	Педагогическое наблюдение, практическая работа
23		Групповая лекция	1	Фотонатюрморт	Учебный кабинет	Собеседование
24		Групповая Лекция, практикум	1	Фотонатюрморт	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение, практическая работа
25		Групповая лекция	1	Фотоэтюд	Учебный кабинет	Собеседование
26		Групповая Лекция, практикум	1	Специальные виды съемки	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение, практическая работа
			6	Раздел 5. Работа с программами по		

				обработке фотографий		
27		Групповая лекция	1	Основы компьютерной графики	Учебный кабинет	Собеседов ание
28		Групповая лекция	1	Обзор программ по обработке фотографий	Учебный кабинет	Педагогич еское наблюдени е
29		Групповая лекция	1	Программа Adobe Photoshop	Учебный кабинет	Собеседов ание
30		Групповая Лекция, практикум	1	Программа Adobe Photoshop	Учебный кабинет	Практичес кая работа
31		Групповая Лекция, практикум	1	Программа Adobe Photoshop	Учебный кабинет	Практичес кая работа
32		Групповая Лекция, практикум	1	Программа Adobe Photoshop	Учебный кабинет	Практичес кая работа
			3	Раздел 6. Расширение и применение знаний и умений		
33		Индивиду альная	1	Подготовка к практической работе	Учебный кабинет	Педагогич еское наблюдени е, практичес кая работа
34		групповая	1	Индивидуальная практическая работа	Учебный кабинет	Педагогич еское наблюдени е, практичес кая работа
35		Групповая	1	Индивидуальная практическая работа	Учебный кабинет	Педагогич еское наблюдени е, практичес кая работа
			3	Раздел 7.		

				Итоговое занятие		
36		Индивидуальная	1	Подведение итогов практической работы. Индивидуальный разбор работ	Учебный кабинет	Практическая работа

Оценочные материалы

Тест «История фотографии»

1. Год изобретения фотографии?

1. 1826 год
2. 1829 год
3. 1833 год
4. 1825год

2. В 1935 году изобрели новый метод получения видимого изображения. Кто является автором изобретения?

1. Ньепс
2. Дагер
3. Тальбот
4. Араго

3. В каком году начали выпускать российский фотоаппарат "Зенит"?

1. в 1952-м году
2. в 1953-м году
3. в 1954-м году
4. в 1955-м году

4. Какое полное имя Ньепса?

1. Нисефор Кинг Ньепс
2. Жозеф Нисефор Ньепс
3. Жозеф Нисфок Ньепс
4. Николай Иванович Ньепс

5. Назовите полное имя Дагера

1. Луи Жак Манде Дагер
2. Луи Жак Банде Дагер
3. Жак Луис Биде Дагер
4. Петр Николаевич Дагер

6. Кто придумал дагеротипию?

1. Дагер
2. Тальбот
3. Ньепс
4. Доктор Петров

7. Назовите дату рождения российской фотографии?

1. 23 мая 1839 года
2. 24 мая 1839 года
3. 25 мая 1939 года

4.26 мая 1840года

8. Кто в России впервые сделал фотографическое изображение?

1. Михаил Васильевич Ломоносов
2. Николай Иванович Менделеев
3. Александр Сергеевич Пушкин
4. Юлий Федорович Фрицше
5. Юрий Федотович Фрише
6. Юрий Макарович Фрицше
7. Леонид Николаевич Агутин

9. Какое полное имя Тальбота?

1. Уильям Винсер Тальбот
2. Уильям Шекспир Генри Тальбот
3. Уильям Генри Фокс Тальбот
4. Николай Петрович Винчестер Тальбот

10. Автор калотипии?

1. Тальбот
2. Дагер
3. Ньепс
4. Калос Никлолос

11. Кто изобрел гелиографию?

1. Тальбот
2. Дагер
3. Ньепс
4. Лермонтов

12. На какой пластинке была сделана 1-ая в мире фотография?

1. медная пластинка
2. серебрянная пластинка
3. золотая пластинка
4. алюминиевая пластинка

13. В каком году Франсуа Араго доложил ученому совету Парижской Академии наук об изобретении Дагера и Ньепса?

1. 7 января 1839года
2. 20 января 1839года
3. 1 января 1839года
4. 10 января 1861года

14. Назовите полное имя Араго

1. Доменико Франсуа Араго
2. Доменико Джек Нильсон

3. Араго Доменико Кинг
4. Виктор Николаевич Араго

15. Что из себя представляет первая российская фотография, сделанная Ю. Фрицше?

1. фотогаммы листьев
2. Улица Санкт-Петербурга
3. Экстерьер Кремля
4. Портрет Александра Пушкина

16. Страна, в которой был придуман солнечный рисунок (гелиография)?

1. Франция
2. Великобритания
3. Германия
4. Россия

17. Чем была покрыта пластина, на которой была сделана первая фотография?

1. зеленка
2. золото
3. серебро
4. платина

18. Какое открытие сделал Аристотель во время похода в Индию?

1. открыл, что индийские девушки очень красивые
2. открыл, что в Индии живут слоны
3. открыл, что внешний мир, попадающий через маленькое отверстие в темную комнату изображается в перевернутом виде
4. открыл Закон апельсина

19. Кто описал принцип работы камеры-обскуры?

1. Леонардо да Винчи
2. Юлий Федорович Фрицше
3. Доменико Франсуа Араго
4. Михаил Васильевич Ломоносов

20. Назовите изобретателя цветной фотографии?

1. Джек Лин Лондон
2. Джеймс Клерк Максвелл
3. Линс Клерк Бриин
4. Сергей Иванович Покудин-Горский

Критерии оценки результативности обучения по программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества
1.1. Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям	<p>Низкий уровень Обучающийся овладел менее чем 50% объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой.</p>
		<p>Уровень ниже среднего Обучающийся освоил практически 50% объема знаний, предусмотренных программой за конкретный период.</p>
		<p>Средний уровень Объем усвоенных знаний составляет более 50% предусмотренных программой.</p>
		<p>Уровень выше среднего Обучающийся освоил практически весь объем знаний 90%, предусмотренных программой за конкретный период.</p>
		<p>Высокий уровень Обучающийся полностью овладел знаниями, умениями и навыками, заложенными в программе, имеет высокие достижения (дипломы, грамоты различного уровня).</p>
1.2. Владение понятиями и терминами	Осмысленность и правильность использования понятий и терминов	<p>Низкий уровень Обучающийся не использует специальные понятия и термины.</p>
		<p>Уровень ниже среднего Обучающийся сочетает специальные понятия и термины с бытовыми, используемыми в разговорной речи не понимая их</p>

		содержание.
		<p>Средний уровень Обучающийся сочетает специальные понятия и термины с бытовыми, используемыми в разговорной речи.</p>
		<p>Уровень выше среднего Обучающийся употребляет осознанно специальные понятия и термины.</p>
		<p>Высокий уровень Обучающийся специальные понятия и термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.</p>
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<p>Низкий уровень Обучающийся овладел менее чем 50% умений и навыков, предусмотренных программой.</p>
		<p>Уровень ниже среднего Обучающийся овладел практически 50% умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период.</p>
		<p>Средний уровень Объему освоенных обучающимся умений и навыков составляет более 50% предусмотренных программой.</p>
		<p>Уровень выше среднего Обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками 90%, предусмотренными программой за конкретный период.</p>

		<p>Высокий уровень Обучающийся полностью овладел умениями и навыками, заложенными в программе, имеет высокие достижения (дипломы, грамоты различного уровня).</p>
2.2. Навык работы с фотоаппаратом	Отсутствие затруднений при работе с фотоаппаратом	<p>Низкий уровень Обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с фотоаппаратом</p>
		<p>Уровень ниже среднего Обучающийся работает с фотоаппаратом с помощью педагога.</p>
		<p>Средний уровень Обучающийся работает с фотоаппаратом под наблюдением педагога.</p>
		<p>Уровень выше среднего Обучающийся работает с фотоаппаратом самостоятельно, не испытывает особых трудностей.</p>
		<p>Высокий уровень Обучающийся работает с фотоаппаратом самостоятельно, не испытывая трудностей.</p>
2.3. Овладение навыками построения красивого кадра	Отсутствие серьезных затруднений при построении красивого кадра	<p>Низкий уровень Овладение навыками построения красивого кадра у обучающегося практически не заметны.</p>
		<p>Уровень ниже среднего Обучающийся проявляет навыки построения красивого кадра в случае, если педагог оказывает ему соответствующую помощь.</p>

		<p>Средний уровень Обучающийся проявляет навыки построения красивого кадра, но под небольшим руководством педагога.</p>
		<p>Уровень выше среднего Обучающийся способен самостоятельно выполнять построения красивого кадра.</p>
		<p>Высокий уровень Обучающийся владеет навыком построения красивого кадра.</p>
<p>3.1. Учебно-коммуникативные умения: умение слушать и слышать педагога</p>	<p>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога</p>	<p>Низкий уровень Обучающийся испытывает затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.</p>
		<p>Уровень ниже среднего Обучающийся умеет слушать и выполняет задания, данные педагогом, но часто обращается за помощью.</p>
		<p>Средний уровень Обучающийся умеет слушать и выполняет задания, данные педагогом. Обращается за помощью при необходимости.</p>
		<p>Уровень выше среднего Обучающийся большую часть заданий выполняет самостоятельно.</p>
		<p>Высокий уровень Обучающийся работает самостоятельно.</p>

3.2. Умение организовать свое рабочее место (при работе с фотоаппаратурой и компьютером, при выполнении практических работ, научно-исследовательских работ)	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к разным видам деятельности убирать его за собой	Низкий уровень Обучающийся испытывает затруднения в организации своей деятельности рабочего места, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога. Освоил менее чем 50% правил техники безопасности.
		Уровень ниже среднего Обучающийся умеет организовать свою деятельность при помощи педагога. Освоил 50% правил техники безопасности.
		Средний уровень Обучающийся умеет организовать свою деятельность, по необходимости обращаясь за помощью к педагогу. Освоил более 50% правил техники безопасности.
		Уровень выше среднего Обучающийся самостоятельно может подготовиться к выполнению различных заданий. Знает и выполняет основные правила техники безопасности.
		Высокий уровень Обучающийся самостоятельно готовится ко всем занятиям. Строго соблюдает правила техники безопасности, следит за соблюдением техники безопасности другими учащимися.
3.3. Способность применять полученные знания, умения,	Применение полученных ЗУН по выполнению	Низкий уровень Обучающийся не использует полученные знания в повседневной

<p>навыки в повседневной жизни, дома.</p>	<p>домашнего задания.</p>	<p>жизни.</p>
		<p>Уровень ниже среднего Обучающийся применяет полученные ЗУН в повседневной жизни, но с помощью педагога или другого взрослого.</p>
		<p>Средний уровень Обучающийся применяет полученные ЗУН в повседневной жизни, по необходимости обращаясь за помощью педагога или другого взрослого.</p>
		<p>Уровень выше среднего Обучающийся использует полученные ЗУН в повседневной жизни практически всегда осознанно.</p>
		<p>Высокий уровень Обучающийся использует полученные ЗУН в повседневной жизни более чем осознанно.</p>

Низкий уровень – от 0 до 9 баллов

Уровень ниже среднего – от 10 до 18 баллов

Средний уровень – от 19 до 27 баллов

Уровень выше среднего – от 28 до 36 баллов

Высокий уровень – от 37 до 45 баллов

КРИТЕРИИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ УЧАЩИМСЯ С ОВЗ

№	Ф.И учащегося	Теоретически е знания		Терминологи я		Практически е навыки эксперимента льной деятельности		Уровень	
		начал о изуче ния курса	конец изуче ния курса	начал о изуче ния курса	конец изуче ния курса	начал о изуче ния курса	конец изуче ния курса	начал о изуче ния курса	конец изуче ния курса
1									
2									
3									
4									

(«3»- низкий, «4»-средний, «5»-высокий)