

муниципальное общеобразовательное учреждение  
Мордовокарайская средняя общеобразовательная школа села Мордовский Карай  
Романовского района Саратовской области имени Героя Советского Союза  
В.Н.Сидорина  
ТОЧКА РОСТА

Принята на заседании  
педагогического совета

Протокол № 12  
от «26» июня 2023 г.

«Утверждаю»  
Директор школы



Приказ № 113  
от «30» июня 2023 г.

## Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

### *«Шахматисты 1»*

Направленность: физкультурно-спортивная

Возраст: 11-17 лет

Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:  
Калякин Валерий Павлович,  
педагог дополнительного образования

с. Мордовский Карай, 2023 г.

# 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматисты» имеет **физкультурно-спортивную направленность**.

В эпоху компьютеров и информационных технологий, особенно большое значение приобретает способность быстро и разумно разбираться в огромном объеме информации, умение анализировать её и делать логические выводы. Очень большую роль в формировании логического и системного мышления играют шахматы. Занятия шахматами способствуют повышению уровня интеллектуального развития детей, умения концентрировать внимание на решение задач в условиях ограниченного времени, анализировать возникающие ситуации и делать выводы, воспитывает целеустремлённость, терпение и характер.

Шахматы - наглядная соревновательная форма двух личностей. Они нужны как способ самовыражения творческой активности человека. Планировать успех можно только при постоянном совершенствовании шахматиста. При этом творческий подход тренера является необходимым условием преподавания шахмат. Успех в работе во многом зависит от личности преподавателя, от его опыта и умения вести занятия с различными по возрасту юными шахматистами, от индивидуального подхода к каждому ученику.

**Актуальность** программы продиктована требованиями времени. Так как формирование развитой личности – сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе дополнительного образования, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию детей.

**Новизна данной программы** заключается в разработке и использовании на занятиях педагогом дидактического материала (карточки, шахматные этюды и задачи), компьютерных шахмат, активизирующих общие и индивидуальные логические особенности обучающихся; применении метода исследования (написание рефератов и докладов по истории шахмат).

За основу разработки программы была взята дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Русский шах и мат», разработчик педагог дополнительного образования Варфоломеев В.И.

**Отличительной особенностью** программы является ее индивидуальный подход к обучению ребенка. Индивидуальный подход заложен в программу. Он имеет два главных аспекта. Во-первых, воспитательное взаимодействие строится с каждым юным шахматистом с учётом личностных особенностей. Во-вторых, учитываются знания условий

жизни каждого воспитанника, что важно в процессе обучения. Такой подход предполагает знание индивидуальности ребёнка, подростка с включением сюда природных, физических и психических свойств личности.

В данной программе предусмотрено, что в образовании развивается не только учащийся, но и реализуется программа его самообучения. Она может составляться и корректироваться в ходе деятельности самого обучающегося, который оказывается субъектом, конструктором своего образования, полноправным источником и организатором своих знаний. Учащийся с помощью педагога может выступать в роли организатора своего образования: формулирует цели, отбирает тематику, составляет план работы, отбирает средства и способы достижения результата, устанавливает систему контроля и оценки своей деятельности.

Программа интегрирована с ежегодным графиком районных и школьных соревнований, что позволяет учащимся в полной мере проявить полученные теоретические знания на практике, а также выявить недостатки в подготовке. В программе предусмотрена **методология наставничества в форме «ученик - ученик»**, так как возраст детей (14-17 лет) позволяет попробовать себя в роли старшего друга. А также в форме «педагог - ученик», которая предполагает выявление способностей у детей умений и навыков шахматной игры. На первых занятиях по реализации программы предполагается формирование групп «наставник-наставляемые», затем планирование основного процесса работы в течение учебного года, разработка индивидуальных маршрутов и на последних занятиях курса программы – определение лучшего наставника и наставляемого по итогам года.

**Адресат программы:** дети в возрасте 11-17 лет. В группы принимаются все желающие без специального отбора.

Объединение включает учащихся разного возраста, разного уровня знаний, умений и навыков шахматной игры. Поэтому при разработке программы учитываются не только нормы программы дополнительного образования, ее реализация, но и этот аспект.

**Возрастные особенности:** переходный возраст от детства к юности, характеризующийся глубокой перестройкой организма. Психологическая особенность данного возраста - это избирательность внимания. Дети откликаются на необычные, захватывающие дела и мероприятия, но быстрая переключаемость внимания не дает возможности сосредотачиваться долго на одном и том же деле. Однако, если создаются трудно преодолеваемые и нестандартные моменты, ребята занимаются работой с удовольствием и длительное время, поскольку им нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие.

При проведении занятий большое внимание уделяется развитию личностных качеств учащихся, таких как логическое мышление, выдержка, дисциплина, терпение, находчивость, сосредоточенность, благородство.

**Количество детей в группе:** 12-13 человек.

**Состав группы обучающихся** – постоянный.

**Объем и срок реализации программы**

Общее количество часов –144

Срок реализации программы – 1 год.

**Режим занятий** - 4 раз в неделю по 1 академическому часу.

**Форма обучения** – очная, допускает сочетание с заочной формой в виде элементов дистанционного обучения в период приостановки образовательной деятельности учреждения (по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям) посредством размещения методических материалов на сайте школы.

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

индивидуальная, групповая, фронтальная.

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий: беседа, рассказ педагога, сопровождаемый наглядным показом на демонстрационной доске, сеанс одновременной игры, шахматная викторина, игровое состязание с использованием сюжетов на исторические темы, шахматный турнир и др.

В пределах одного занятия виды деятельности могут несколько раз меняться. Это способствует удержанию внимания учащихся и позволяет избежать их переутомления.

К практическим заданиям, адресованным обучающимся, могут привлекаться родители (при условии предварительного консультирования с педагогом).

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие интеллектуально-творческой, одаренной личности через занятия шахматами.

**Задачи:**

Обучающие:

- познакомить с историей шахмат;
- обучить правилам игры;
- дать учащимся теоретические знания по шахматной игре, познакомить с правилами проведения соревнований и правилами турнирного поведения.

Развивающие:

- развивать логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности;
- способствовать формированию выдержки, критического отношения к себе и к сопернику;
- сформировать навыки запоминания;
- вводить в мир логической красоты и образного мышления, расширять представления об окружающем мире.

Воспитательные:

- привить дружелюбного отношения к окружающим, стремление к развитию личностных качеств;
- прививать навыки самодисциплины;
- способствовать воспитанию волевых качеств, самосовершенствования и самооценки.

В ходе изучения данной программы у обучающихся идет освоение предметной компетенции, а также формирование умений участвовать в коллективной деятельности.

### **Предметные компетенции обучающихся:**

**1.Техническая,** формируется в процессе осуществления обучающимися следующей деятельности:

- участия в тренировочных играх, в районных соревнованиях по шахматам;
- в решении шахматных задач и этюдов, сеансах одновременной игры.

**Компетентностный** подход выражен:

- в проведении педагогом инструктажей;
- в применении индивидуальных форм работы;
- в корректировке игры;
- в рекомендациях по выполнению комбинаций.

**Формами отслеживания** роста предметной компетенции являются:

- педагогическое наблюдение;
- учет результативности участия обучаемых в районных, областных и межрегиональных соревнованиях.

**2.Интеллектуальная,** формируется в процессе осуществления обучающимися следующей деятельности:

- осуществлении обучающимися анализа, прогноза игры;
- изучении специализированной литературы;
- просмотре и обсуждении сыгранных партий лучших шахматистов.

**Компетентностный** подход выражен:

- в организации педагогом педагогического консультирования при отборе тематического материала;
- в проведении бесед;
- в применении индивидуальных и групповых форм работы.

**Формами** отслеживания роста предметной компетенции являются:

- оценка результативности участия обучаемых в соревнованиях и первенствах по шахматам;
- определение уровня эрудиции обучаемых.

### **Планируемые результаты**

#### ***Предметные:***

- владение основами шахматной игры с переходом к самостоятельному мышлению за шахматной доской (участие в турнирах, сеансах одновременной игры, конкурсах);
- превращение игры в «автоматический тренажер» развития мышления и активного творчества обучающихся.

#### ***Метапредметные:***

- наличие наблюдательности, внимания, воображения, мышления, памяти;
- наличие выдержки, самоконтроля, критического отношения к себе и к сопернику.

#### ***Личностные:***

- наличие самодисциплины, воли, дружелюбия.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№ п/п	НАЗВАНИЕ ТЕМЫ	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>1.Шахматная доска</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1.	Техника безопасности. История возникновения шахмат. Доска и фигуры. Цель игры.	4	2	2	Опрос, наблюдение.
	<b>2.Ходы фигур и пешек</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	
2.1	Ходы фигур. Король самая важная фигура.Ходы и взятия короля.	2	1	1	Опрос, наблюдение
2.2	Ладья-тяжелая артиллерия. Ходы и взятия ладьи.	2	1	1	Опрос, наблюдение
2.3	Как ходит слон.	2	1	1	Опрос, наблюдение
2.4	Сила ферзя. Ходы и взятия ферзя.	2	1	1	Опрос, наблюдение
2.5	Ходы и взятия коня.	2	1	1	Опрос, наблюдение
2.6	Правила ходов и взятия пешки.	2	1	1	Опрос, наблюдение
2.7	Взятие фигурами и пешками	2	1	1	Практическая работа.
2.8	Ходы фигур.	2	1	1	Практическая работа
	<b>3.Цель шахматной игры</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
3.1	Шах, способный защитить от Шаха.	2	1	1	Практическая работа.
3.2	Вскрытый шах. Как защитится отвскрытого шаха.	2	1	1	Практическая работа
3.3	Мат. Определение, простейшие примеры.	2	1	1	Практическая работа
3.4	Закрепление темы «Мат»	2	1	1	Практическая работа
	<b>4.Необычные ходы шахматных фигур и пешек.</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
4.1	Превращения пешки в ферзя и другие фигуры.	2	1	1	Опрос, творческое задание
4.2	Рокировка. Случаи, когда невозможно сделать рокировку.	2	1	1	Опрос, творческое задание
4.3	Взятие на проходе.	2	1	1	Практическая работа
4.4	Самостоятельная работа по теме «Необычные ходы	2	1	1	Самостоятельная работа

	шахматных фигур и пешек»				
	<b>5.Ничья</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
5.1	Пат.Определение, примеры, отличия от мата.	2	1	1	Опрос, творческое задание
5.2	Троекторное повторение позиции. Вечный шах.	2	1	1	Опрос, творческое задание
5.3	Повторение темы «Ничья»	2	1	1	Опрос, творческое задание
	<b>6.Запись ходов партии и относительная ценность шахматных фигур</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
6.1	Шахматная нотация. Короткая и длинная нотации. Примеры записи шахматных партий.	4	2	2	Наблюдение, творческое задание
6.2	Игровой день. Игра с записью партий с помощью короткой и длинной нотации	4	2	2	Опрос, творческое задание
6.3	Ценность шахматных фигур.	2	1	1	Опрос, творческое задание
6.4	Проверочная работа по темам: «Шахматная нотация», «Ценность шахматных фигур»	2	1	1	Проверочная работа
	<b>7.Элементарные шахматные приемы.</b>	<b>18</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	
7.1	Вилка	2	1	1	Творческое задание
7.2	Связка.	2	1	1	Опрос, творческое задание.
7.3	Самостоятельная работа по темам: «Вилка», «Связка»	2	1	1	Проверочная работа
7.4	Игровой день. Конкурс решения задач, конкурс по шахматной композиции.	4	2	2	Опрос, творческое задание
7.5	Игра в паре с записью.	4	2	2	Проверочная работа
7.6	Турнир по шахматам.	4	2	2	Контрольная работа
	<b>8. Стадии партии</b>	<b>32</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	
8.1	Дебют (начало игры). Определение, виды дебютов, примеры открытых, полуоткрытых, закрытых дебютов.	4	2	2	Опрос, творческое задание

8.2	Основные принципы игры в начале партии, типичные ошибки начинающих.	4	2	2	Опрос, творческое задание
8.3	Значение захвата центра доски в дебюте. Популярные ловушки в дебюте: «детский» «дурацкий» маты. Примеры ловушек в открытых дебютах.	4	2	2	Опрос, творческое задание
8.4	Миттельшпиль (середина игры). Какие бывают планы в миттельшпиле. Игра в паре.	4	2	2	Опрос, творческое задание
8.5	Эндшпиль (окончание игры).	4	2	2	Творческое задание
8.6	Линейный мат. Мат ферзем. Мат ладьей.	4	2	2	Опрос, творческое задание
8.7	Разнообразие матовых конструкций.	4	2	2	Опрос, творческое задание
8.8	Игровое занятие с последующим разбором партии.	4	2	2	Самостоятельная работа
	<b>9.Игра в турнирах.</b>	<b>18</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	
9.1	Шахматный этикет. Шахматные часы.	2	1	1	Опрос, творческое занятие
9.2	Разновидность шахматного контроля, времени на партию: блиц, рапид, классические шахматы.	4	2	2	Опрос, творческое занятие
9.3	Игровое занятие. Игра в быстрые шахматы с записью первых 15 ходов.	4	2	2	Опрос, творческое занятие
9.4	Шахматные турниры	4	2	2	Опрос, творческое занятие
9.5	Разбор шахматного турнира	4	2	2	Проверочная работа.
	<b>10.Введение в тактическую игру.</b>	<b>22</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	
10.1	Угроза. Темп	2	1	1	Опрос, творческое занятие
10.2	Промежуточный ход.	2	1	1	Опрос, творческое занятие
10.3	Форсированная игра.	4	2	2	Опрос, творческое занятие



10.4	Дебютные катастрофы	4	2	2	Опрос, творческое занятие
10.5	Контрольная работа «Введение в тактическую игру»	4	2	2	Контрольная работа
10.6	Игровое занятие. Разбор сыгранных партий.	4	2	2	Контрольная работа
10.7	Турнир по шахматам. Выбор лучшего наставника и наставляемого	2	1	1	Проверочная работа
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	

### 1.3. Содержание учебного плана

#### 1. Шахматная доска

*Теория.* История возникновения шахмат. Доска и фигуры. Цель игры.

*Практика.* Расстановка фигур. Закрепление изученных ходов фигур.  
Дидактические задания и игры.

#### 2. Ходы фигур и пешек

*Теория:* Ходы и взятия шахматных фигур и пешек. Король: ходы и взятия королем. Ладья: ходы и взятия. Слон: ходы и взятия слонем. Ферзь: ходы и взятия. Конь: ходы и взятия. Пешка: ходы и взятия.

*Практика:* Задачи-лабиринты на знания правила ходов короля. Задачи на взятие всех фигур соперника своими за минимальное количество ходов. Задачи –лабиринта с целью добраться ладьей до определенной клетки с особыми условиями. Задачи на поиск кратчайшего пути при передвижении слона с одного поля на другое. Задачи на взятие фигур соперника ферзем. задачи-лабиринта на поиск оптимального маршрута при перемещении коня с одного поля на другое. Игровая практика.

#### 3. Цель шахматной игры

*Теория:* Шах. Понятие шаха. Три способа защиты шаха. Вскрытый шах, его отличие от простого шаха, его опасность для защищающейся стороны. Мат: определение, примеры, простейшие конструкции. Отличия шаха от мата.

*Практика:* Задачи на поиск эффективного шаха либо способа защиты от него. Решение тематических задач. Игровая практика

#### 4. Необычные ходы фигур и пешек.

*Теория:* Сложные правила перемещений шахматных фигур и пешек. Превращение пешки в ферзя и другие фигуры. Рокировка, правило выполнения, случаи, когда рокировка невозможна. Взятие на проходе.

*Практика:* Решение тематических задач. Игровая практика.

#### 5. Ничья.

*Теория:* Все варианты, при которых в шахматной партии фиксируется ничья. Пат как одна из разновидностей ничьей. Троекратное повторение позиции. Вечный шах как частный случай троекратного повторения.

*Практика:* Решение тематических задач. Игровая практика.

## **6. Запись ходов партии и относительная ценность шахматных фигур.**

*Теория:* Шахматная нотация, правила записи. Виды нотации: короткая и длинная. Знаки, используемые для комментирования шахматной позиции. Ценность шахматных фигур. Относительная ценность шахматных фигур, легкие и тяжелые фигуры. Понятие размена.

*Практика:* Применение шахматной нотации на примере приведенной шахматной партии. Решение тематических задач. Игровая практика.

## **7. Элементарные шахматные приемы.**

*Теория:* Вилка: определение, примеры применения вилки. Связка: определение, тематические примеры применения связки.

*Практика:* Решение тематических задач. Игровая практика.

## **8. Стадии партии.**

*Теория:* Дебют (начало игры). Определение, виды дебютов, примеры открытых, полуоткрытых, закрытых дебютов. Основные принципы игры в начале партии, типичные ошибки начинающих. Значение захвата центра доски в дебюте. Популярные ловушки в дебюте: «детский», «дурацкий» маты. Примеры ловушек в открытых дебютах. Миттельшпиль (середина игры). Какие бывают планы в миттельшпиле. Эндшпиль. Линейный мат. Мат ферзем. Мат ладьей.

*Практика:* Решение тематических задач. Игровая практика.

## **9. Игра в турнирах.**

*Теория:* Шахматный этикет. Шахматные часы. Разновидность шахматного контроля, времени на партию: блиц, рапид, классические шахматы.

*Практика:* Решение тематических задач. Игровая практика. Игровое занятие. Игра в быстрые шахматы с записью первых 15 ходов.

## **10. Введение в тактическую игру.**

*Теория:* Угроза. Темп. Промежуточный ход. Форсированная игра. Дебютные катастрофы.

*Практика:* Решение тематических задач. Игровая практика. Выбор лучшего наставника и наставляемого.

### **1.4. Формы аттестации/контроля реализации программы**

Отслеживание (проверка) перечисленных результатов осуществляется в виде текущего, промежуточного и итогового контроля. Текущий контроль осуществляется на каждом занятии, для чего используются домашние задания. По мере накопления детьми знаний и опыта игры, преподавателем организуются сеансы одновременной игры как особая форма оценки результатов освоения материала.

Формами промежуточного и итогового контроля являются конкурсы среди учащихся на решение задач или нахождение комбинаций, шахматные турниры, квалификационные и командные соревнования.

## ЭТАПЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ

№п/п	Контролируемые знания и умения	Формы и приемы работы	Сроки проведения
<b>Первый год обучения</b>			
1	Шахматная доска	опрос	сентябрь
2	Как научиться играть в шахматы	опрос, анализ	октябрь
3	Об особенностях шахматной борьбы и шахматном спорте	анкетирование	ноябрь
4	Как разыгрывать шахматную партию.	педагогическое наблюдение	декабрь
5	Различные виды преимущества	методический анализ	январь
6	Пешечные окончания	самостоятельная работа	февраль
7	Фигура против пешки	игровые упражнения	март
8	Решение шахматных задач	разбор классических партий	апрель
9	Мат в один ход	разбор специально подобранных позиций	май

### 1.5. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36

Учебное занятие проводится 4 раза в неделю.

Учебный период: с сентября по май.

Календарный учебный график (Приложение 1) разрабатывается ежегодно и является составной частью рабочей программы.

Место проведения занятий: Точка роста МОУ Мордовокарайская СОШ имени В.Н Сидорина.

Время проведения занятий – согласно расписанию занятий.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Методическое обеспечение

#### *Методическое обеспечение занятий*

№ п/п	Раздел или тема программы	Формы занятий (беседа, игра, рассказ, сеанс одновременной игры, шахматная викторина, уроки,	Приёмы и методы организации образовательного процесса (метод упражнения,	Дидактический материал, техническое оснащение занятий (таблицы,	Формы подведения итогов (опрос, выставка, конкурс, олимпиада,

		групповые занятия, индивидуальные занятия, игровая деятельность, конкурсы, решения, турнирная практика, разбор партий, работа с компьютером)	объяснительно-иллюстративные методы обучения, репродуктивные методы обучения, исследовательские методы обучения, частично-поисковые методы обучения.	схемы, плакаты, фотографии, специальная литература, компьютерные программы, и т.д.)	соревнование, шахматный турнир, самоанализ, педагогическое наблюдение, контрольное занятие, тестирование, анкетирование, зачет
1	2	3	4	5	6
1	Шахматная доска	беседа, рассказ, игра, групповое занятие	метод упражнения, объяснительно-иллюстративные методы обучения, частично-поисковые методы обучения.	шахматные доски, шахматная литература	опрос, педагогическое наблюдение
2	Ходы фигур и пешек	беседа, рассказ, игра, групповое занятие	метод упражнения, объяснительно-иллюстративные методы обучения, частично-поисковые методы обучения.	шахматные доски, шахматная литература	опрос, педагогическое наблюдение
3	Цель шахматной игры	беседа, рассказ, игра, групповое занятие	метод упражнения, объяснительно-иллюстративные методы обучения, частично-поисковые методы обучения.	шахматные доски, шахматная литература	опрос, педагогическое наблюдение
4	Необычные ходы шахматных фигур и пешек	беседа, рассказ, игра, групповое занятие	метод упражнения, объяснительно-иллюстративные методы обучения, частично-поисковые методы обучения.	шахматные доски, шахматная литература	опрос, педагогическое наблюдение
5	Ничья	беседа, рассказ, игра, групповое занятие	метод упражнения, объяснительно-иллюстративные методы обучения, частично-поисковые методы обучения	шахматные доски, шахматная литература	опрос, педагогическое наблюдение

6	Запись ходов партии и относительная ценность шахматных фигур	беседа, рассказ, игра, групповое занятие	метод упражнения, объяснительно-иллюстративные методы обучения, частично-поисковые методы обучения	шахматные доски, шахматная литература	опрос, педагогическое наблюдение
7	Элементарные шахматные приемы	беседа, рассказ, игра, групповое занятие	метод упражнения, объяснительно-иллюстративные методы обучения, частично-поисковые методы обучения	шахматные доски, шахматная литература	опрос, педагогическое наблюдение
8	Стадии партии	беседа, рассказ, игра, групповое занятие	метод упражнения, объяснительно-иллюстративные методы обучения, частично-поисковые методы обучения	шахматные доски, шахматная литература	опрос, педагогическое наблюдение
9	Игра в турнирах	беседа, рассказ, игра, групповое занятие	метод упражнения, объяснительно-иллюстративные методы обучения, частично-поисковые методы обучения	шахматные доски, шахматная литература	опрос, педагогическое наблюдение
10	Введение в тактичную игру	беседа, рассказ, игра, групповое занятие	метод упражнения, объяснительно-иллюстративные методы обучения, частично-поисковые методы обучения	шахматные доски, шахматная литература	опрос, педагогическое наблюдение

## 2.2. Условия реализации программы

*Материально-техническое обеспечение:*

На занятиях используются:

- шахматные часы – 3 штуки;
- таблицы к различным турнирам;
- раздаточные материалы для тренинга;
- вопросники к контрольным занятиям и викторинам;
- словарь шахматных терминов;
- комплекты шахматных фигур с досками – 5 штук.

*Информационно-методическое обеспечение:*

1. Майзелис, И., Шахматы детям [Текст] / И.Майзелис. - С.-Петербург: «Респекс», 1960.
2. Юдович, М. Занимательные шахматы [Текст] / М.Юдович. - М.: «Физкультура и спорт», 1976.
3. Горелик, В.С. Ступеньки шахматной игры [Текст] / В.С.Горелик. – Днепропетровск: «Сіг», 2002.

*Кадровое обеспечение:* педагог дополнительного образования, имеющий среднее или высшее педагогическое образование, без предъявления к категории, владеющий навыками игры в шахматы на профессиональном уровне и прошедший курсы повышения квалификации по данному направлению.

### **2.3. Оценочные материалы**

1. Опрос.
2. Анкетирование.
3. Творческое задание «Пешечные окончания».
4. Решение задач или нахождение комбинаций.
5. Шахматные турниры, командная игра.

Показателем эффективности реализации наставничества являются повышение мотивации наставляемого в результате работы наставника, выявленные методом опроса, результаты участия в конкурсах разного уровня.

#### **Опрос для наставляемого**

	Часто	Средне	Редко	Никогда
1. У меня появилось желание чаще принимать участие в олимпиадах и конкурсах, мероприятиях.				
2. Мне стало легче готовиться к олимпиадам и конкурсам				
3. Я хочу принять участие в олимпиадах и конкурсах, мероприятиях, в которых ранее не принимал участие				
4. Я понимаю, зачем мне нужно участвовать в олимпиадах, конкурсах, мероприятиях.				

## Список литературы

### Для детей и родителей:

1. Авербах, Ю. Школа эндшпиля [Текст] / Ю.Авербах. – М.: Издательство «Тера спорт», 2000.
2. Авербах, Ю., Бейлин, М. Путешествие в шахматное королевство [Текст] / Ю.Авербах, М.Бейлин. – М.: «Физкультура и спорт», 1998.
3. Блох, М.В. Учебник шахмат [Текст] / М.В.Блох.- М.: «Ассоциация учителей физики», 1997.
4. Бондарь, Л.А., Лившиц, З.Б., Любоштыц, А.И. Шахматные семестры [Текст] / Л.А.Бондарь, З.Б.Лившиц, А.И.Любоштыц. - Минск: «Высшая школа», 1984.
5. Габбазова, А.Я. Учимся играть в шахматы [Текст] / Учебное пособие А.Я.Габбазова. - Ульяновск: Издательство «УлГТУ», 2002.
6. Гершунский, Б.С., Косьев, А.Н. Шахматы – школе [Текст] / Б.С.Гершунский, А.Н.Косьев. - М.: «Педагогика», 1991.
7. Горелик, В.С. Ступеньки шахматной игры [Текст] / В.С.Горелик. –Днепропетровск: «Сір», 2002.
8. Губницкий, С.Б., Хануков, М.Г., Шедей, С.А. Полный шахматный курс шахмат, 64 урока для новичков и не очень опытных игроков [Текст] / С.Б. Губницкий, М.Г.Хануков, С.А.Шедей.- Харьков: «АСТ», 1999.
9. Журавлев, Н.И., Клованс, Я.Я., Кузьмичев, Г.Г. Шахматные орешки [Текст] / Н.И.Журавлев, Я.Я.Клованс, Г.Г.Кузьмичев. – Рига: 1991.
10. Костоев, А.Н. Учителю о шахматах [Текст] / Пособие для учителя/ А.Н.Костоев. - М.: «Просвещение», 1986.
11. Майзелис, И., Шахматы детям [Текст] / И.Майзелис. - С.-Петербург: «Респекс», 1960.
12. Панченко, А.Н. Теория и практика шахматных окончаний [Текст] / А.Н.Панченко. - Йошкар-Ола: 1997.
13. Пожарский, В. Шахматный учебник на практике [Текст] / В.Пожарский. - Ростов на Дону: «Феникс», 2004.
14. Хенкие, В. 1000 матовых комбинаций [Текст] / В.Хенкие. – М.: «АСТ», 2002.
15. Хенкин, В., Шахматы для начинающих [Текст] / М.: В.Хенкин. – «Астрель АСТ», 2002.
16. Юдович, М. Занимательные шахматы [Текст] / М.Юдович. - М.: «Физкультура и спорт», 1976.

### Для педагога:

1. Авербах, Ю. Школа середины игры [Текст] / Ю.Авербах. - М.: Издательство «Терра-спорт», 2000.
2. Авербах, Ю. Школа эндшпиля [Текст] / Ю.Авербах. - М.: Издательство «Терра-спорт», 2000.

3. Арчаков, В.М. Изобразительные шахматные задачи и этюды [Текст]/ Киев: Издательство «Радянська школа», 1985.
4. Белявский, А., Михальчишин, А. Интуиция [Текст] / А.Белявский, А.Михальчишин. - М.: Издательство «Рипол классик», 2003.
5. Богданович, Г. Программа подготовки шахматистов разрядников 1 разряд – КМС [Текст] / Г.Богданович. - М.: «Russian chess house», 2005.
6. Болеславский, М., Болеславский, Л. 1000 вопросов шахматиста [Текст] / М.Болеславский, Л.Болеславский. - М.: «Астрель», 2003.
7. Бондаревский, И.З. Комбинации в миттельшпиле [Текст]/ И.З.Бондаревский. – Ростов на Дону: Издательство «Феникс», 2001.
8. Бондарь, Л.А., Лившиц, З.Б., Любоштыц, А.И. Шахматные семестры [Текст] / Л.А.Бондарь, З.Б.Лившиц, А.И.Любоштыц. - Минск: «Высшая школа», 1984.
9. Ботвинник, М.М., Эстрин Я.Б. Защита Грюнфельда [Текст] / М.М.Ботвинник, Я.Б.Эстрин. - М.: Издательство «Физкультура и спорт», 1979.
10. Волчок, А.С. Уроки шахматной практики [Текст] / А.С.Волчок. - Николаев: Издательство «Атолл», 2003.
11. Глазков, И.Б., Эстрин Я.Б. Королевский гамбит [Текст] / И.Б.Глазков, Я.Б.Эстрин. - М.: Издательство «Физкультура и спорт», 1988.
12. Горелик, В.С. Ступеньки шахматной игры [Текст] / В.С.Горелик. –Днепропетровск: «Сір», 2002.
13. Гуфельд, Э. Староиндийская длиною в жизнь (Искусство шахмат) [Текст] / Э.Гуфельд. - М.: Издательство «РИПОЛ классик», 2002.
14. Гуфельд, Э. Стецко О. Минимальное преимущество. М.,РИПОЛ классик,2003.
15. Гуфельд, Э., Стецко О. Сицилийская защита. Вариант дракона[Текст] / Э.Гуфельд, О.Стецко. - М.: Издательство «Астрель АСТ», 2003.
16. Дроздов, М., Каленов А., Черныш, М. Таинственный карлсбад [Текст] / М.Дроздов, А.Каленов, М.Черныш. - Серия «Пешечные структуры». Выпуск 1 (1) .М.: 2000.
17. Журавлев, Н.И., Клованс, Я.Я., Кузьмичев, Г.Г. Шахматные орешки [Текст] / Н.И.Журавлев, Я.Я.Клованс, Г.Г.Кузьмичев. – Рига: 1991.
18. Завьялов, А. Дебютные ловушки и новинки 444+1 [Текст] / А.Завьялов. - М.: Издательство «МДЦ Оригами», 2000.
19. Завьялов, А. Дебютные ловушки новинки 444+1 [Текст] / Альманах / А.Завьялов. - М.: Издательство «Ревизия шахмат». Выпуск 12, 2000.
20. Каленов, А. Фронтальная фигуральная атака на хорошую рокировку [Текст] / А.Каленов. - Серия «Атака», Выпуск 1.(3) М.: 2001.
21. Калиниченко, Н. Дебютный репертуар атакующего шахматиста [Текст] / Н.Калиниченко. - М.: Издательство «Russian chess house», 2005.
22. Карпов, А. Учитель играть защиту [Текст] / А.Карпов. - М.: Серия Шахматный университет «КАРО- КАНН. Джеймс», 1999.



23. Карпов, А., Гик, Е. Все о шахматах [Текст] / А.Карпов, Е.Гик. - М.: Издательство «ТД Гранд», 2005.
24. Карпов, А., Мацукевич, Б. Оценка позиций и план [Текст] / А.Карпов, Б.Мацукевич. - Можайск: Издательство «Джеймс», 1999.
25. Кобленц, А. Уроки шахматной стратегии [Текст] / А.Кобленц. - М.: Издательство «Физкультура и спорт», 1983.
26. Костров, В., Белявский Б. 2000 шахматных задач. Шахматный решебник 1-2 разряд. Часть 3. Шахматные комбинации [Текст]/ В.Костров., Б.Белявский. - С.-Петербург: «Литера», 2001.
27. Костров, В., Белявский, Б. 2000 шахматных задач. Шахматный решебник 1-2 разряд. Часть 1.Связка. Двойной удар [Текст] / В.Костров, Б.Белявский. - С.-Петербург: Издательство «Литера», 2001.
28. Майзелис, И. Шахматы детям [Текст] / И.Майзелис. - С.-Петербург: «Респекс», 1960.
29. Мацукевич, А. Короткие шахматы. 555 дебютных ошибок [Текст] / А.Мацукевич. - М.: Издательство «Астрель», 2002.
30. Нейштадт, Я. Шахматный практикум- 2 [Текст] / Я.Нейштадт. - Харьков: Издательство «Фолио», 1998.
31. Нейштадт, Я.И. Дебютные ошибки и поучительные комбинации [Текст] / Я.И.Нейштадт. - М.: Издательство «Терра- спорт», 2003.
32. Нейштадт, Я.И. Шахматный университет Пауля Нереса [Текст] / Я.И.Нейштадт. - М.: Издательство «Физкультура и спорт», 1982.
33. Несис, Г., Халифман, А. Тактика во французской защите [Текст] / Г.Несис, А.Халифман. - Харьков,: Издательство «Факт», 2000.
34. Нимцович, А. Моя система [Текст] / А.Нимцович. - М.: Издательство «Физкультура и спорт», 1974.
35. Оснос, В.В. Дебют Рети [Текст] / В.В.Оснос. - М.: Издательство «Физкультура и спорт», 1990.
36. Пак, В.Н. Истории матчей на звание чемпиона мира по шахматам [Текст] / В.Н.Пак. - М.: Издательство «АСТ – Сталкер», 2005.
37. Панченко, А.Н. Теория и практика шахматных окончаний [Текст] / А.Н.Панченко. - Йошкар-Ола: 1997.
38. Пожарский, В. Шахматный учебник на практике [Текст] / В.Пожарский. - Ростов на Дону: «Феникс», 2004.
39. Программа подготовки шахматистов разрядников П- 1 разряд. М., Серия Шахматный университет, «Russian chess house», 2005.
40. Ройзман, А.Я. Шахматные миниатюры 400 комбинационных партий [Текст] / А.Я.Ройзман. - Минск: Издательство «Полымя», 1978.
41. Свешников, Е. Выигрывайте против французской защиты [Текст] / Е.Свешников. - Серия шахматный университет, «Russian chess house», 2005.
42. Славин, И.Л. Учебник- задачник шахмат [Текст] / И.Л.Славин. - Архангельск, 2002.
43. Стецко, О. Французская защита. Классическая система. М., Астрель АСТ,2004.
44. Суэтин, А.С. Как играть дебют [Текст]/ А.С.Суэтин. - Ростов на дону: Издательство «Феникс», 2003.

45. Суэтин, А.С. Ступени к мастерству в шахматах [Текст] / А.С.Суэтин. - М.: Издательство «Новина», 1998.
46. Суэтин, А.С. Школа дебюта [Текст]/ А.С. Суэтин. - М.: Издательство «Терра – Спорт», 2001.
47. Хенкие, В. 1000 матовых комбинаций [Текст] / В.Хенкие. – М.: «АСТ»,2002.
48. Черняк, В. 1000 самых известных шахматных партий [Текст]/ В.Черняк. - М.: Издательство «Астрель АСТ», 2002.
49. Эстрин, Я.Б. , Калиниченко, Н.М. Шахматные дебюты. Полный курс [Текст] / Я.Б.Эстрин, Н.М.Калиниченко. - М.: Издательство «ФАИР – ПРЕСС», 2003.
50. Яковлев, Н.Г. Найди лучший план. С.- Петербург,2005.
51. Яковлев, Н.Г. Штурм королевских бастионов [Текст] / Н.Г.Яковлев. - С.-Петербург: 1997.

Приложение 1.

**Календарный учебный график  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Шахматисты»**

<b>№</b>	<b>Чи с ло</b>	<b>Время проведе ния занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол- во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведе ния</b>	<b>Форма контрол я</b>
1-8		Вторая половин а дня	Беседа, практику м, комбинир ованное	8	Шахматная доска Ходы фигур и пешек.	Точка роста	Опрос, наблюден ие, практиче ская работа, творческ ое задание.
9-16		Вторая половин а дня	Занятие	8	Ходы фигур и пешек.	Точка роста	Опрос.

17-24	Вторая половина дня	Практикум.	8	Цель шахматной игры.	Точка роста	Творческое задание.
25-32	Вторая половина дня	Беседа	8	Необычные ходы шахматных фигур и пешек	Точка роста	Опрос.
33-40	Вторая половина дня	Занятие	8	Ничья. Запись ходов партии.	Точка роста	Практическая работа.
41-48	Вторая половина дня	Комбинированное.	8	Ценность шахматных фигур.	Точка роста	Контрольное занятие
49-56	Вторая половина дня	Практикум.	8	Элементарные шахматные приемы	Точка роста	Опрос. Творческое задание.
57-64	Вторая половина дня	Занятие	8	Элементарные шахматные приемы	Точка роста	Контрольное занятие
65-72	Вторая половина дня	Беседа, практикум, комбинированное	8	Решение шахматных задач. Мат в 1 ход Турнир по круговой системе с записью партии и контролем времени	Точка роста	Практическая работа.
73-80	Вторая половина дня	Беседа, практикум, комбинированное	8	Стадии партии	Точка роста	Опрос. Творческое задание.
81-88	Вторая половина дня	Беседа, практикум, комбинированное	8	Стадии партии	Точка роста	Опрос. Творческое задание.
89-96	Вторая половина дня	Беседа, практикум, комбинированное	8	Стадии партии	Точка роста	Практическая работа.

			ованное				
97-104		Вторая половина дня		8	Стадии партии	Точка роста	Контрольное занятие
105-112		Вторая половина дня		8	Игра в турнирах	Точка роста	Опрос. Творческое задание.
113-120		Вторая половина дня		8	Игра в турнирах	Точка роста	Практическая работа.
121-128		Вторая половина дня		8	Игра в турнирах. Введение в тактическую игру.	Точка роста	Практическая работа.
129-136		Вторая половина дня		8	Введение в тактическую игру.	Точка роста	Опрос. Творческое задание.
137-144		Вторая половина дня		8	Введение в тактическую игру.	Точка роста	Практическая работа.
144							