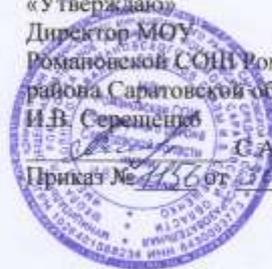


Филиал муниципального общеобразовательного учреждения  
Романовская средняя общеобразовательная школа  
р.п. Романовка Романовского района Саратовской области  
имени полного кавалера орденов Славы И.В. Серещенко в п. Алексеевский  
Центр образования естественнонаучной и технологической направленностей  
«Точка роста»

Принята  
на заседании педагогического совета  
Протокол №1 от 30 августа 2024 г.

«Утверждаю»  
Директор МОУ  
Романовской СОШ Романовского  
района Саратовской области им.  
И.В. Серещенко  
С.А. Семёнова  
Приказ № 436 от 30.08.2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Делаем своими руками»**

Направленность: техническая  
Возраст детей: 7-14 лет  
Срок реализации: 1 год

**Ранняя профориентация  
Инклюзивное обучение**

Автор- разработчик:  
Гурин Александр Викторович,  
педагог дополнительного образования

п. Алексеевский, 2024 г.

# 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Делаем своими руками» имеет **техническую направленность** и предназначена для детей младшего и среднего школьного возраста.

Занятия ручному труду помогают обучающимся познать и развивать собственные возможности и способности, пробуждают у воспитанников интерес к новому и более творческому использованию знакомых материалов. Изготовление изделий из различных материалов способствует художественно-эстетическому развитию детей, так как на занятиях обучающиеся приобретают умения грамотно подбирать цветовые сочетания, формы, размеры, комплектующие детали изделия. У обучающихся расширяются представления о возможностях предметов, они учатся конструировать и моделировать.

Уровень освоения программы: базовый.

**Актуальность программы** обусловлена потребностью воспитания всесторонне развитой личности, которую отличают богатая фантазия и воображение, желание экспериментировать и изобретать. Ручное творчество – вид деятельности, благодаря которому развивается сенсомоторика, совершенствуются координация движений.

У детей, увлекающихся ручным трудом, наиболее развито пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление. Эти качества личности необходимы специалистам, которые будут востребованы на рынке труда, так как в современном мире, механический труд все чаще выполняют роботы, а не человек: конвейер, автоматизированные станции, человекоподобные роботы, машины.

Программа является модифицированной, так как при ее разработке использовались следующие программы:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая «Природная мастерская», педагог дополнительного образования Селиванова Ольга Викторовна, МБОУ Переснянская СШ;

- дополнительная общеразвивающая программа «Делаем сами своими руками», педагог дополнительного образования Кобылина Евгения Васильевна, МБОУ Курагинской СОШ №3.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что существует возможность организации **инклюзивного обучения**. В учебную группу могут входить дети с ОВЗ, имеющие нарушения интеллектуального развития, так как программный материал интересен, доступен и реализуется через активные формы обучения. Создание учебной группы из числа обучающихся с ОВЗ и обучающихся без ограничения в здоровье даст возможность использовать в творческой работе различные способы коммуникации детей с разной степенью потребностей и позволит формировать

навыки толерантности, милосердия, взаимоуважения у всех участников образовательного процесса.

**Новизна программы** заключается в том, что на каждом занятии обучающимся дается возможность пофантазировать, поощряется создание собственных образов.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что знания и навыки, полученные на занятиях ручного творчества, будут востребованы обучающимися на протяжении жизни: и в учебе, и в профессиональной деятельности, и в быту.

#### **Адресат программы и возрастные особенности**

Данная программа рассчитана для детей от 7 до 14 лет.

**Младший школьный возраст (7-10 лет)** — это возраст, когда происходит активное формирование личности. Дети включаются в новые для них виды деятельности и систему межличностных отношений в ученическом коллективе, изменяется отношение к обязанностям, тем самым зарождаются характер и воля, увеличивается круг интересов, выявляются и развиваются способности. В младшем школьном возрасте учебная деятельность становится ведущей. Общими характеристиками всех познавательных процессов ребенка являются их произвольность, продуктивность и устойчивость.

**Средний школьный возраст (11-14 лет)** - переходный возраст от детства к юности, характеризующийся глубокой перестройкой организма.

Дети откликаются на необычные, захватывающие дела и мероприятия, но быстрая переключаемость внимания не дает возможности сосредотачиваться долго на одном и том же деле. Однако, если создаются трудно преодолеваемые и нестандартные моменты, ребята занимаются работой с удовольствием и длительное время, поскольку им нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие.

**Количество учащихся в группах:** 10 - 12 человек, при этом детей с ОВЗ - не более 5 человек.

**Срок реализации программы:** 1 год.

**Объём программы:** 36 часов.

**Режим работы:** 1 занятие в неделю по 1 учебному часу по 45 минут. Учитывая особенности психофизического развития обучающихся с ОВЗ, в течение занятия 35 минут отводится на обучающий процесс, 10 минут – на динамическую паузу и рефлекссию.

**Форма обучения:** очная, допускает сочетание с заочной формой в виде элементов дистанционного обучения в период приостановки образовательной деятельности учреждения (по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям) посредством размещения методических материалов на сайте образовательного учреждения.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие личности ребенка через высвобождение творческой активности в процессе освоения декоративно-прикладного

искусства.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- ✓ формировать умения и навыки работы с различными материалами;
- ✓ научить способам обработки и оформления материалов в изделия;
- ✓ учить экономному и рациональному расходованию материала;
- ✓ учить выполнять работу с опорой на технологические карты.

*Развивающие:*

- ✓ развивать мелкую моторику, глазомер;
- ✓ развивать образное и пространственное мышление;
- ✓ развивать творческие способности обучающихся.

*Воспитательные:*

- ✓ воспитывать выдержку, волевое усилие, доводить начатое дело до конца;
- ✓ воспитывать организованность, аккуратность.

**Планируемые результаты программы:**

*Предметными результатами* изучения курса являются формирование следующих умений:

- Получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, важности правильного выбора профессии.
- Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.

*К концу года обучения дети должны уметь:*

- ✓ правильно заготавливать и хранить природный материал;
- ✓ изготавливать простые поделки из природного материала;
- ✓ изготавливать изделия по образцу, по выбору, с внесением изменений;
- ✓ планировать свою деятельность;
- ✓ работать с использованием технологических карт.

*К концу учебного года обучающиеся должны знать:*

- ✓ понятие экология;
- ✓ явления природы, природный материал;
- ✓ материалы и инструменты, используемые при работе с природным материалом;
- ✓ правила по технике безопасности;
- ✓ основные правила заготовки и хранения природного материала, приемы работы с ним;
- ✓ технологию изготовления поделок из разного природного и искусственного материала;

*Метапредметными результатами* изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.

- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

**Познавательные УУД:**

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя справочные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

**Коммуникативные УУД:**

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Личностными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

**Результатом освоения программы детьми с ОВЗ** будет демонстрация их практических и творческих достижений в ходе реализации программы. Переживание ситуации успеха, принятие ближайшим окружением технического опыта отразится на психологическом состоянии особых детей и повысит уровень их коммуникативного общения и самооценки. Это создаст предпосылки для начала успешной социализации и более комфортного вхождения детей с ОВЗ во взаимодействие с миром здоровых сверстников и взрослых.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№№	Раздел	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Водное занятие	1	1		Устный опрос. Наблюдение.

2	Работа с природным и материалом	3	1	2	Обсуждение, взаимопроверка.
3	Работа с бумагой и картоном	10	1	9	Наблюдение. Устный опрос. Обсуждение.
4	Работа с тканью	7	1	6	Наблюдение. Устный опрос. Обсуждение.
5	Работа с пластилином	6	1	5	Обсуждения. Взаимопроверка.
6	Работа с бросовым материалом	7	1	6	Наблюдение. Устный опрос. Взаимопроверка.
7	Итоговое занятие	2	1	1	Творческий конкурс-игра. Творческие задания, выставка работ.
	<b>Итого</b>	36	7	29	

### Содержание учебного плана

#### 1. Вводное занятие

##### *Теория:*

Знакомство с детьми. Правила поведения на занятии для обучающихся. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Знакомство с материалами по изготовлению изделий. Демонстрация фондовых изделий.

##### *Практика:*

Устный опрос. Наблюдение.

#### 2. Работа с природным материалом

*Теория:* Способы заготовки природного (правила засушивания листьев; сбор и хранение скорлупы, желудей, веточек). Правила создания композиции.

##### *Практика:*

##### Творческие задания:

Выполнение аппликаций из засушенных листьев («Парусник», «Стрекоза»). Изготовление поделок из желудей и сучков веточек, шишек («Ослик», «Человечек», «Лесовичок», «Ежик», «Филин»)

Поделки из скорлупы грецких орехов («Черепашка», «Мышка», «Рыбка», «Кораблик»)

Выполнение композиции из круп, семян («Подсолнух») Обсуждение, взаимопроверка.

#### 3. Работа с бумагой и картоном

##### *Теория:*

Виды бумаги и картона. Правила и приемы работы с бумагой и картоном. Ознакомление с техникой Оригами.

*Практика:*

Творческие задания:

Изготовление движущихся поделок («Лягушка-попрыгушка» - оригами, «Зайка- смекубик» - объемные поделки)

Создание сюжетной аппликации («Зайка и солнышко», «Лебединое озеро»), открыток на подставке, открыток-трансформеров, конвертов-оригами  
Изготовление изделий с движущимися деталями («Собачка», «Клювастик»)  
Создание объемных поделок из картона и цветной бумаги («Львенок из конуса», Пингвинчик из конуса», «Животные из полосок картона», «Подарочная коробочка»)

Создание открыток на подставке («Котенок», «Я люблю тебя, мама»)

Создание коллективной работы «Грибочки для белочки», Снежинки-балеринки для украшения кабинета к празднику.

Наблюдение. Устный опрос. Обсуждение.

#### **4. Работа с тканью**

*Теория:*

Техника работы с колющимися и режущими инструментами. Виды ткани и ниток. Способы раскроя деталей изделия на ткани. Сшивание деталей. Виды швов. Закрепление нитки на ткани.

*Практика:*

Творческие задания:

Изготовление игольницы, мягких игрушек: «Колобок», «Мячик на резинке», «Гусеница Фрося», «Крош», «Лягушонок», «Рыбка», «Снеговичок из носочка». Наблюдение. Устный опрос. Обсуждение.

#### **5. Работа с пластилином**

*Теория:*

Дать представления о свойствах пластилина. Приемы работы с пластилином: раскатывание, расплющивание, сглаживание для соединения деталей поделки, прищипывание. Познакомить с понятием «барельеф». Освоение этапов выполнения работы из пластилина.

*Практика:*

Творческие задания:

Изготовление плоскостных работ: «Аквариум», «Домашние животные»  
Лепка объемных поделок.

Обсуждения. Взаимопроверка.

#### **6. Работа с бросовым материалом**

*Теория:*

«Вторая жизнь» различных материалов: стаканчики из-под йогурта, палочки от чупа-чупсов, счетные палочки, кусочки меха, тесьма, нитки, яичная

скорлупа, кусочки ваты, шпагат. Способы закрепления материалов.

*Практика:*

Творческие задания:

Изготовление объемных поделок из различных материалов: «Солнечные часы», куколка из ниток, «Светофор» (картон, палочка от чупа-чупса, стаканчики из-под йогурта), «Кот» (скорлупа от яйца, картон), «Корова» (бутылочка от йогурта, картон), «Ракета» (бутылочка от йогурта, фольга, картон), «Снеговик» (вата, бутылочка от йогурта). Подбор цветовых сочетаний, форм, размеров комплектующих изделие деталей. Оформление готовой работы дополнительными аксессуарами.

Наблюдение. Устный опрос. Взаимопроверка.

## **7. Итоговое занятие**

*Теория:*

Подведение итогов работы за учебный год.

*Практика:*

Игровая программа. Творческие задания, выставка работ.

### **1.4. Формы контроля и их периодичность**

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

*Входной контроль* - оценка начального уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение проводится в форме устного опроса, наблюдения.

*Текущий контроль* осуществляется в ходе каждого занятия, проводится в форме наблюдения, устного опроса, обсуждения, взаимопроверки.

*Промежуточный контроль* - оценка уровня и качества освоения учащимися программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения проводится в форме устного опроса, взаимопроверки.

*Итоговый контроль* - оценка уровня и качества освоения учащимися программы по завершению учебного года проводится в форме творческих заданий, выставки работ.

### **1.5. Календарный учебный график (Приложение № 1)**

Количество учебных недель – 36.

Количество учебных дней – 36.

Учебный период – сентябрь – май.

Место проведения занятий: учебный кабинет № 2 в Точке роста.

## **1. Комплекс организационно-педагогических условий**

## 2.1. Методическое обеспечение

Содержание программы включает разнообразные **формы организации деятельности** по формированию практических трудовых навыков, коммуникативных навыков, навыков здорового образа жизни, навыков практической художественной деятельности, развитию познавательной активности.

Образовательный процесс включает в себя различные **методы обучения:**

- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- репродуктивный (воспроизведение);
- проблемный (ставится задача и вместе с детьми ищутся пути её решения).

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества (групповая работа).

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретическая основа дается в связи с практической работой, наблюдениями и опытами.

Необходимо учитывать возрастные особенности учащихся, их большую подвижность, неустойчивость внимания. Необходима постоянная смена деятельности, форм и методов в процессе занятия. Все они должны способствовать выработке сознательного и бережного отношения ко всему живому.

Практические работы включают работу на пришкольном участке.

Основные принципы организации занятий: наглядность, доступность, системность, последовательность, преемственность, научность.

Используются следующие **методы организации занятий:**

- словесный (рассказ, беседа, объяснение)
- наглядный (фотографии, видеозаписи, аудиозаписи)
- практический (высадка рассады, формирование школьных клумб и т.д.)

Используемые **технологии** личностно-ориентированного обучения:

технология дифференцированного обучения, информационные технологии.

По разделам программы предусмотрены различные **формы проведения занятий:**

- лекции с элементами беседы;
- вводные, эвристические и аналитические беседы;
- работа по группам;
- выполнение творческих заданий;
- защита проектов обучающихся;
- практические занятия;
- сообщения обучающихся.

## 2.2. Условия реализации программы

### ***Материально-техническое обеспечение:***

Для реализации Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Делаем своими руками» необходимо оснащение кабинета для проведения занятий следующими средствами:

- материальными ресурсами: природный материал, бумага цветная, белая, гофрированная, фольга, картон, ткани различной фактуры, нитки, пряжа, цветные карандаши, фломастеры, бисер, клей, декупажные карты или салфетки для декупажа;

- инструменты: ножницы, иглы швейные ручные, напёрстки, линейки измерительные, пальцы.

- дидактический материал, информационно-справочная литература.

#### *Наглядные пособия:*

- образцы готовых изделий:

- ✓ аппликации из засушенных листьев («Парусник», «Стрекоза»);
- ✓ поделки из желудей и сучков веточек, шишек, скорлупы грецких орехов («Ослик», «Человечек», «Лесовичок», «Ежик», «Филин», «Черепашка», «Мышка», «Рыбка», «Кораблик»);
- ✓ образец композиции из круп, семян («Подсолнух»);
- ✓ движущиеся поделки («Лягушка-попрыгушка» - оригами, «Зайка-смекубик» - объемные поделки)
- ✓ сюжетные аппликации («Зайка и солнышко», «Лебединое озеро»);
- ✓ открытки на подставке («Котенок», «Собачка», «Я люблю тебя, мама»), открытки-трансформеры («Клювастик», «Елочка»);
- ✓ конверты-оригами;
- ✓ поделки с движущимися деталями («Собачка»);
- ✓ объемные поделки из картона и цветной бумаги («Львенок из конуса», «Пингвинчик из конуса», «Животные из полосок картона», «Подарочная коробочка»);
- ✓ игольница,
- ✓ образцы мягких игрушек («Колобок», «Мячик на резинке», «Гусеница Фрося», «Крош», «Лягушонок», «Рыбка», «Снеговичок из носочка»);
- ✓ образцы объемных и плоскостных работ из пластилина («Аквариум», «Домашние животные»);
- ✓ поделки из различных материалов (картона, палочек от чупа-чупса, бутылочек из-под йогурта, стаканчиков из-под творожков, яичной скорлупы, ваты, фольги и пр.): «Солнечные часы», «Светофор», «Кот», «Корова», «Ракета», «Снеговик».

#### *Информационно-методическое и дидактическое обеспечение:*

- учебные пособия, методические материалы и разработки по темам программы;
- доступ к фонду интернет-ресурсов;

Интернет ресурсы:

- ✓ [www.solnet.ee](http://www.solnet.ee)

- ✓ [www.pochemu4ka.ru](http://www.pochemu4ka.ru)
- ✓ [www.zanimatika.narod.ru](http://www.zanimatika.narod.ru)
- ✓ [www.ejka.ru](http://www.ejka.ru)
- ✓ [www.stranamasterov.ru](http://www.stranamasterov.ru)

Справочный материал:

- ✓ Краткий словарь иностранных слов. Сост. С.М.Локшина, -М.,1974;
- ✓ Энциклопедия изобразительного искусства. Сост.М.А.Голубева, -М. 1989

*Кадровое обеспечение:*

- программу осуществляет педагог дополнительного образования с образованием, соответствующим направлению программы.

### 2.3. Оценочные материалы (Приложение 2)

Для оценки результативности занятий осуществляется комплексная диагностика, которая включает в себя оценку личностных, метапредметных и предметных результатов, что позволяет оценить продвижение обучающегося по мере освоения программы, и, если потребуется, своевременно провести коррекцию:

- мониторинг удовлетворённости детей участием в занятиях;
- диагностика эмоционального фона в начале и в конце занятия/мероприятия: опрос, наблюдение;
- количественные показатели (охват участников занятия/мероприятий).
- социальные показатели (заинтересованность детей).

#### Диагностика освоения программы

Показатели (оцениваемые параметры)	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Формы контроля
<b>Образовательные и метапредметные результаты</b>			
Контрольно-оценочная деятельность	Овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой	<b>1</b>	Наблюдение, взаимопроверка, творческий конкурс-игра «Покажи, чему ты научился»
	Объем усвоенных знаний составляет более ½	<b>2</b>	
	Освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	<b>3</b>	
Оценка уровня знаний по теоретической подготовке	Овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой	<b>1</b>	Собеседование одновременно со всей группой. Учащимся
	Объем усвоенных знаний	<b>2</b>	

	составляет более ½ Освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	<b>3</b>	задаются вопросы, на которые они должны дать краткий однозначный ответ.
<b>Личностные результаты</b>			
Сформированность организаторских навыков и умение действовать в коллективе	Малоактивен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание.	<b>1</b>	Наблюдение, взаимопроверка
	Результативность невысокая	<b>2</b>	
	активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	<b>3</b>	
Сформированность ответственности, дисциплинированности, взаимопомощи	Актiven, проявляет стойкий познавательный интерес, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других		Наблюдение, взаимопроверка
	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца.	<b>1</b>	
	Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя; выполняет поручения охотно, ответственно.	<b>2</b>	
	Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	<b>3</b>	
	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других.		

	Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.		
--	---	--	--

- 0 – 4 баллов – низкий уровень;  
 5 – 8 баллов – средний уровень;  
 9 – 12 баллов – высокий уровень.

Критериями оценки ЗУН следует считать успешное выполнение правил творческой игры «Покажи, чему ты научился», по условиям которой ребенок должен изготовить творческую поделку из предложенных материалов.

### **Список литературы для педагога.**

- ✓ Бедина М.В. Поделки из природных материалов. Харьков. 2011;
- ✓ Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М., 1992;
- ✓ Гаврилова А. 55 идей для фигурного вырезания из бумаги. – М., 2008;
- ✓ Горичева В. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – М., 2006;
- ✓ Гусакова М. Аппликация. – М., 1987;
- ✓ Коньшева Н.М. Чудесная мастерская. – СПб., 2004;
- ✓ Нагибина М.Н. Чудеса из ткани своими руками. – М., 2004;
- ✓ Проснякова Т.Н. Уроки мастерства. – М., 2003;
- ✓ Цамуталина Е.К. 100 поделок из ненужных вещей. – М., 2009;
- ✓ Цирулин Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. – М., 2004

### **Список литературы для детей и родителей.**

1. Бедина М.В. Поделки из природных материалов. Харьков. 2011.
2. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М., 1992.
3. Гаврилова А. 55 идей для фигурного вырезания из бумаги. – М., 2008.
4. Горичева В. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – М., 2006.
5. Гусакова М. Аппликация. – М., 1987
6. Коньшева Н.М. Чудесная мастерская. – СПб., 2004.
7. Нагибина М.Н. Чудеса из ткани своими руками. – М., 2004
8. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства. – М., 2003
9. Цамуталина Е.К. 100 поделок из ненужных вещей. – М., 2009
10. Цирулин Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. – М., 2004

**Календарный учебный график  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Делаем своими руками»**

№ п/п	Дата проведения занятия	Наименование разделов и тем занятий	Кол-во часов	Формы организации занятий	Формы аттестации/контроля
		<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>		
1	Сентябрь	Вводное занятие. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.		Беседа	Устный опрос. Наблюдение
		<b>Работа с природным материалом</b>	<b>3</b>		
2	Сентябрь	Способы заготовления природного (правила засушивания листьев; сбор и хранение скорлупы, желудей, веточек). Правила создания композиции.	1	Исследование	Обсуждение, взаимопроверка, мастер класс
3	Сентябрь	Выполнение аппликаций из засушенных листьев. Изготовление поделок из желудей и сучков веточек, шишек	1	Творческая работа	Обсуждение, взаимопроверка
4	Сентябрь	Поделки из скорлупы грецких орехов. Выполнение композиции из круп, семян	1	Творческая работа	Обсуждение, взаимопроверка
		<b>Работа с бумагой и картоном</b>	<b>10</b>		
5	Октябрь	Виды бумаги и картона. Правила и приёмы работы с бумагой и картоном. Ознакомление с техникой Оригами.	1	Исследование	Наблюдение. Устный опрос. Обсуждение.
6	Октябрь	Изготовление движущихся поделок.	1	Творческая работа	Наблюдение. Устный опрос. Обсуждение.
7	Октябрь	Создание сюжетной аппликации открыток на подставке, открыток-трансформеров, конвертов-оригами	1	Творческая работа	Наблюдение. Устный опрос. Обсуждение.
8	Октябрь	Изготовление изделий с движущимися деталями	1	Творческая работа	Наблюдение. Устный опрос. Обсуждение.
9	Ноябрь	Создание объёмных поделок из картона и цветной бумаги	1	Творческая работа	Наблюдение. Устный опрос. Обсуждение.

10	Ноябрь	Создание объёмных поделок из картона и цветной бумаги	1	Творческая работа	Наблюдение. Устный опрос. Обсуждение.
11	Ноябрь	Создание открыток на подставке	1	Творческая работа	Наблюдение. Устный опрос. Обсуждение.
12	Ноябрь	Создание открыток на подставке	1	Творческая работа	Наблюдение. Устный опрос. Обсуждение.
13	Декабрь	Создание коллективной работы	1	Творческая работа	Наблюдение. Устный опрос. Обсуждение.
14	Декабрь	Создание коллективной работы	1	Творческая работа	Наблюдение. Устный опрос. Обсуждение.
<b>Работа с тканью</b>			<b>7</b>		
15	Декабрь	Техника работы с колющимися и режущимися инструментами. Виды ткани и ниток. Способы раскроя деталей изделия на ткани. Сшивание деталей. Виды швов. Закрепление нитки на ткани.	1	Исследование	Наблюдение. Устный опрос. Обсуждение.
16	Декабрь	Изготовление игольницы	1	Творческая работа	Наблюдение. Устный опрос. Обсуждение.
17	Январь	Изготовление игольницы	1	Творческая работа	Наблюдение. Устный опрос. Обсуждение.
18	Январь	Изготовление игольницы	1	Творческая работа	Наблюдение. Устный опрос. Обсуждение.
19	Январь	Изготовление мягких игрушек	1	Творческая работа	Наблюдение. Устный опрос. Обсуждение.
20	Январь	Изготовление мягких игрушек	1	Творческая работа	Наблюдение. Устный опрос. Обсуждение.
21	Февраль	Изготовление мягких игрушек	1	Творческая работа	Наблюдение. Устный опрос. Обсуждение.
<b>Работа с пластилином</b>			<b>6</b>		
	Февраль	Представление о свойствах пластилина. Приемы работы с пластилином: раскатывание, расплющивание, сглаживание для соединения деталей поделки, прищипывание. Познакомить с понятием «барельеф». Освоение этапов выполнения работы из пластилина.	1	Исследование	Обсуждение. Взаимопроверка.

23	Февраль	Изготовление плоскостных работ	1	Творческая работа	Обсуждение. Взаимопроверка.
24	Февраль	Изготовление плоскостных работ	1	Творческая работа	Обсуждение. Взаимопроверка.
25	Март	Изготовление плоскостных работ	1	Творческая работа	Обсуждение. Взаимопроверка.
26	Март	Лепка объемных поделок	1	Творческая работа	Обсуждение. Взаимопроверка.
27	Март	Лепка объемных поделок	1	Творческая работа	Обсуждение. Взаимопроверка.
<b>Работа с бросовым материалом</b>			<b>7</b>		
28	Март	«Вторая жизнь» различных материалов: стаканчики из-под йогурта, палочки от чупа-чупсов, счетные палочки, кусочки меха, тесьма, нитки, яичная скорлупа, кусочки ваты, шпагат. Способы закрепления материалов.	1	Исследование	Наблюдение. Устный опрос. Взаимопроверка
29	Апрель	Изготовление объемных поделок из различных материалов	1	Творческая работа	Наблюдение. Устный опрос. Взаимопроверка
30	Апрель	Изготовление объемных поделок из различных материалов	1	Творческая работа	Наблюдение. Устный опрос. Взаимопроверка
31	Апрель	Изготовление объемных поделок из различных материалов	1	Творческая работа	Наблюдение. Устный опрос. Взаимопроверка
32	Апрель	Изготовление объемных поделок из различных материалов	1	Творческая работа	Наблюдение. Устный опрос. Взаимопроверка
33	Май	Подбор цветовых сочетаний, форм, размеров комплектующих изделие деталей. Оформление готовой работы дополнительными аксессуарами.	1	Творческая работа	Наблюдение. Устный опрос. Взаимопроверка
34	Май	Подбор цветовых сочетаний, форм, размеров комплектующих изделие деталей. Оформление готовой работы дополнительными аксессуарами.	1	Творческая работа	Наблюдение. Устный опрос. Взаимопроверка
<b>Итоговое занятие</b>			<b>2</b>		
35	Май	Подведение итогов работы за учебный год	1	Диспут	Игровая программа. Творческие задания, выставка работ.

36	Май	Игровая программа. Творческие задания, выставка работ	1	Игра	Игровая программа. Творческие задания, выставка работ.
----	-----	---	---	------	--

## Оценочные материалы

### Творческий конкурс-игра «Покажи, чему ты научился»

**Задача** - придумать и сделать поделку из одного или нескольких видов материала, которые выпадут во время игры.

Инструменты-помощники:

- ✓ ножницы
- ✓ клей
- ✓ карандаш
- ✓ линейка
- ✓ циркуль
- ✓ шило
- ✓ иголка с нитками
- ✓ нож
- ✓ плоскогубцы

### Правила игры:

На игровом поле расположено 25 видов материалов:			
1.	Природный материал	14.	Бумажные или пластиковые
2.	Пластилин	15.	Клеенка
3.	Картон	16.	Вата
4.	Фантики от конфет	17.	Пластиковые бутылки
5.	Фольга	18.	Пенопласт
6.	Салфетки	19.	Яичная скорлупа
7.	Коробочки	20.	Футляр от «киндер-сюрприза»
8.	Цветная бумага	21.	Белая бумага
9.	Ткани	22.	Журнальные вырезки
10.	Пуговицы	23.	Пластиковые трубочки
11.	Пряжа или веревочки	24.	Проволока
12.	Гофрированная бумага	25.	Ленты, тесьма, кружево
13.	Упаковки округлой формы		

1). Поставь свою фишку на цифру 1. Брось игральный кубик. Выпавшее на нем число точек - количество материалов, из которых нужно придумать поделку.

2). Сколько выпало материалов, столько раз ты будешь кидать кубик и последовательно двигаться по кружкам. Записывай номера кружков, на которых ты будешь останавливаться. Там твои материалы.

### Словарь терминов

**Аппликация** – техника декоративно-прикладного искусства: создание рисунков с помощью наклеивания или нашивания на различный материал кусочков ткани, кожи,

меха, бумаги и пр.

**Барельеф** – скульптурное изображение или орнамент, выступающий над плоскостью фона не менее чем на половину объема изображенного предмета.

**Бордю** – орнаментальное обрамление миниатюры

**Иллюстрация** — наглядное изображение, поясняющее текст.

**Кант** – полоска, которая окаймляет в виде рамки рисунок, таблицу и пр.

**Картон** – разновидность толстой, твердой, плотной бумаги

**КВАДРАТ** - (от лат. quadratus — четырехугольный), прямоугольник с равными сторонами.

**Композиция** (сочинение, составление, расположение) — целенаправленное построение художественного произведения, делающее замысел художника более доходчивым и впечатляющим.

Основные принципы построения К.— это подчеркивание, выделение основного через связь с второстепенным и изъятие незначительного. Основной закономерностью построения К. является борьба противоположностей: большого — малого, светлого — темного, холодного — теплого, статичного — динамичного.

**Контраст** – распространенный художественный прием, представляющий собой сопоставление каких-либо противоположных качеств, способствующих их усилению. Наибольшее значение имеет цветовой и тональный контраст. Цветовой контраст обычно состоит в сопоставлении дополнительных цветов или цветов, отличающихся друг от друга по светлоте. Тональный контраст – сопоставление светлого и темного. В композиционном построении контраст служит приемом, благодаря которому сильнее выделяется главное и достигаются большая выразительность и острота характеристики образов.

**Контур**– изобразительное средство в виде ограничивающей форму линии.

**Лепка**– процесс создания скульптурного произведения из пластичных материалов.

**Мозаика**– изображение или узор, выполненный из цветных камней, керамической плитки и др. материалов.

**Овал** (от лат. ovum — яйцо) - выпуклая замкнутая плоская кривая без угловых точек. При этом под выпуклостью понимают свойство кривой иметь с любой прямой не более двух (действительных) общих точек. Примером овала может служить эллипс.

**Окружность** - замкнутая плоская кривая, все точки которой одинаково удалены от ее центра

**Оригами** – искусство изготовления художественных изделий из бумаги путем складывания ее в различных направлениях; художественное изделие, изготовленное таким образом.

**Пластлин** – материал для лепки. Изготавливается из очищенного и размельченного порошка глины с добавлением воска, сала и других веществ, препятствующих высыханию.

**Симметрия** – такое строение предмета или композиции произведения, при котором однородные части располагаются на одинаковом расстоянии от центральной оси любого объекта, занимающего центральное положение по отношению к ним. Подобная композиция чаще всего встречается в декоративно-прикладном искусстве. Нарушение симметрического строения у объектов, которым свойственно наличие симметрии, называется асимметрией.

**Стека** – инструмент для лепки: деревянная, костяная, металлическая палочка с расширенным в виде лопатки концом.

**Треугольник** - часть плоскости, ограниченная тремя отрезками прямых (сторонами треугольника)

**Угол** - (плоский), геометрическая фигура, образованная двумя лучами (сторонами угла), выходящими из одной точки (вершины угла).

**Фактура** – особенности отделки или строения какого-либо материала.