

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Романовская средняя общеобразовательная школа
р.п. Романовка Романовского района Саратовской области
имени полного кавалера орденов Славы И.В. Серещенко
Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»



ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета школы
(Протокол от _____ 20__ г. №__)



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Фото студия»**

Направленность: техническая
Возраст обучающихся: 8-16 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Дедов Юрий Алексеевич,
педагог дополнительного образования

Романовка, 2024

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фото студия» имеет техническую направленность и предполагает общекультурный уровень освоения.

Актуальность программы заключается в том, что занятия стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в фотоискусстве, желание общаться и проявлять свою индивидуальность.

Актуальность этой программы также обусловлена следующими аспектами:

- программа отвечает потребностям современного общества в области формирования информационной культуры этого общества;
- программа отвечает запросу со стороны родителей на освоение детьми программ дополнительного образования технической направленности;
- программа отвечает условиям социальной востребованности также программа пользуется большой популярностью у детей разного возраста и обеспечивает необходимые условия для личностного развития, возможного профессионального самоопределения учащихся.

Программа «Фото студия» модифицированная, в основу положены программы, разработанные педагогами дополнительного образования Ломонос О.С. села Малые Ягуры и Акимовой Т.А. руководителя «Точки роста» Калининградской области Залесовской средней общеобразовательной школы, Сотниковой И.Л. педагога дополнительного образования МОУ «Ульканская средняя общеобразовательная школа № 2» Казачинско-Ленского района Иркутской области.

Отличительная особенность данной программы в том, что занятия способствуют развитию коммуникабельности, целеустремленности, собранности, усидчивости, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка.

В программе предусмотрена **методология наставничества в форме «ученик – ученик»**, так как возраст детей позволяет попробовать себя в роли старшего друга. На первых занятиях по реализации программы предполагается формирование групп «наставник-наставляемые», затем планирование основного процесса работы в течение учебного года, и на последних занятиях курса программы – определение лучшего наставника по итогам года.

Педагогическая целесообразность программы

Данная программа позволяет многим учащимся найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом. В настоящее время фотография является широко доступной, как никакой другой вид визуального искусства, и в то же время, именно

фотография имеет средства и возможности научить изобразительному мышлению, получению учащимися знаний в области информационных технологий. Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса, учащиеся могут применить в различных областях знаний, а также они являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа.

Адресат программы - дети в возрасте от 8 до 16 лет.

Данная программа предусматривает обучение фотографии и цифровой обработке изображения с нулевого уровня, предназначена для учащихся младшего, среднего и старшего школьного возраста. Образование осуществляется в виде теоретических и практических занятий. Занятия включают коллективную и индивидуальную работу с учащимися.

Наполняемость группы: 12 человек. **Объём**

программы - 36 часов в год.

Срок реализации программы – 1 учебный год.

Режим работы: 1 раз в неделю по 1 академическому часу в соответствии с расписанием.

Форма обучения: - очная.

Цель программы:

Развитие у детей интереса к цифровой графике; развитие духовного мира воспитанников, на основе их интереса к фотографии; формирование потребности в самосовершенствовании и реализации творческих возможностей.

Задачи программы:

Обучающие:

- дать представление об истории фотографии;
- научить пользоваться фотоаппаратом;
- научить пользоваться видеокамерой;
- дать представление о выразительных средствах и режимах фотосъемки;
- сформировать представление о компьютерной графике;
- формировать умения и навыки работы в графическом редакторе;

подготовить обучающихся к выставкам и конкурсам. **Развивающие:**

-- формировать положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;

- развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности;

- развивать глазомер, координацию движений; - развивать усидчивость, умение самореализовываться. **Воспитательные:**

- формировать знания о правовых и этических нормах работы с информацией;
- воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники;
- воспитывать личную ответственность за результаты своей работы;
- воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- воспитывать чувство долга, и выполнения возложенных обязательств; - воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.

Планируемые результаты *Предметные:*

К концу учебного года обучающие будут

уметь:

- ориентироваться в светотенях и цветотонах;
- различать характер светонасыщенности в сложных, искусственных и естественных условиях;
- осмысленно выбирать композицию для построения кадра.

Знать:

- устройство фотоаппарата;
- правила съёмки;
- основы компьютерной графики.

Метапредметные:

Регулятивные:

- умение планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации;
- способность осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

Познавательные: Знание:

- устройства фотоаппаратов;
- виды фотоматериалов;
- условия хранения фотоматериалов;
- влияние света в фотографии;
- основные законы композиции;
- фотографические жанры;
- изобразительные возможности фотографии;

Коммуникативные: Умение:

- пользоваться фотоаппаратурой;

- устанавливать экспозицию при съёмке;
- производить фотосъёмку при естественном и искусственном освещении;
- применять основные законы композиции;
- выбирать точку съёмки и ракурс;
- производить студийную съёмку; □ снимать в помещениях;
- хранить фотоматериалы.

Личностные:

- наличие мотивации к обучению,
- самоорганизация и саморазвитие;
- наличие познавательных навыков, умений самостоятельно

конструировать свои знания; □ сформированный интерес к выполнению творческих работ (выставок).

Дополнительная общеразвивающая программа разработана с учетом:

1. Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 г. № 10);
3. «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утв. приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196, с изменениями от 30.09.2020 года);
4. «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая *разноуровневые* программы)» (утв. письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 № 09-3242);
5. Постановления Главного Государственного Санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Устава МОУ Романовская СОШ Романовского района Саратовской области имени И.В. Серещенко.

1.2. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Форма аттестации /контроля
1	Раздел 1 Вводная часть. Входной тест. Проведение отбора «Лидер – безынициативный». Формирование групп «наставник-наставляемые»	2	1	1	Опрос, Входной тест.
2	Раздел 2 Работа с фотоаппаратом.	5	2	3	зачет
3	Раздел 3 Выразительные средства.	10	2	8	зачет
4	Раздел 4 Фотожанры.	4	2	2	выставка
5	Раздел 5 Работа с программами по обработке фотографий.	8	2	6	выставка
6	Раздел 6 Программы для создания видеоклипов.	6	2	4	Защита проектов
7	Заключительное занятие. Выбор лучшего наставника	1		1	Тест
Итого: 36					

1.3. Содержание учебного плана

Раздел 1 Вводная часть.

Теория:

Меры безопасности при проведении занятий. Фотография, как увлечение. Основные термины фотографии, которые необходимо знать. Снаряжение фотографа-любителя. Цели и задачи фотографа-любителя.

Практика: Входной тест. Проведение отбора «Лидер – безынициативный».

Формирование групп «наставник-наставляемые»

Любительская съёмка обучающимися любых объектов. Обсуждение снимков.

Раздел 2 Работа с фотоаппаратом.

Теория:

Основные части фотоаппарата. Знакомство с цифровым фотоаппаратом. Объектив, штатив, зонттик, фотовспышка и проч.

Практика:

Любительская съёмка обучающимися любых объектов. Обсуждение снимков.

Раздел 3 Выразительные средства.

Теория:

Композиция. Перспектива. Ракурс. Светотень. Контрасты.

Практика:

Виды композиции в практическом применении построения кадра.

Раздел 4 Фотожанры.

Теория:

Пейзаж и архитектура. Портрет. Репортаж. Фотонатюрморт. Фотоэтюд.

Практика:

Съёмка архитектуры, природы, портрета и групповых портретов.

Раздел 5 Работа с программами по обработке фотографий Теория:

Основы компьютерной графики. Знакомство и обзор с программами по обработки цифровых фотографий.

Практика:

Обработка цифровых фотографий в программе **COREL PHOTO PAINT X4**

Раздел 6 Программы для создания видеоклипов.

Теория:

Основы цифрового видео. Обзор программы **Windows Movie Maker**.

Практика:

Создание проекта.

Раздел 7

Теория:

Подведение итогов.

Практика:

Выбор лучшего наставника

1.4. Формы аттестации / контроля планируемых результатов

Данная образовательная программа предполагает промежуточную аттестацию в форме опроса учащихся, выставок работ и итоговую аттестацию учащихся в форме выполнения и защиты индивидуальных проектов.

1.5. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36 Количество

учебных дней – 36

Учебный период: сентябрь-май.

Календарный учебный график разрабатывается ежегодно и является составной частью рабочей программы. (*Приложение № 1*)

Место проведения занятий – кабинет «Формирования цифровых и гуманитарных компетенций».

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение программы

Форма занятий, предусмотренных программой: беседы, практикумы, дискуссия, выполнение творческих заданий, подборка, анализ и обработка информации, подготовка фотоматериалов для печати.

Методы и приёмы: словесный, наглядный, проблемный, игровой, диалоговый, проектный (создание и защита проектов); экскурсии.

В процессе освоения программы для улучшения качества обучения учащихся педагогом применяются следующие современные методы:

- познавательные - выполнение творческих и практических заданий, самостоятельная и групповая работа в школе, на объекте, на природе;
- психологические - создание комфортной и положительной атмосферы на занятиях, создание ситуации успеха, анализ и самооценка собственной деятельности, формирование уверенности в выбранном поле деятельности;
- социальные - создание ситуации взаимопомощи; заинтересованность учащихся в результатах собственного и коллективного труда.

Профессия фоторепортёра – профессия социальная, поэтому процесс обучения в фотокружке строится на постоянной социальной практике.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная форма работы: выполнение самостоятельного задания с учетом возможностей обучающегося, выполнение практического задания на разном уровне сложности;
- фронтальная форма работы: работа со всеми обучающимися одновременно;
- групповая форма работы: разделение обучающихся на группы для выполнения определенной работы, работа в паре на установленных объектах (событиях);
- коллективная форма работы: выполнение определенной работы всем составом объединения.

2.2. Условия реализации программы *Материально-техническое обеспечение:*

- Цифровой фотоаппарат для изучения устройства.
- Компьютеры для обработки фото в редакторах.
- Проектор.
- Стулья и парты по числу учащихся.
- Доска или стенд для крепления наглядного материала.

Информационное обеспечение:

видеоматериалы разной тематики по программе; выход в сеть Internet.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, обладающий определенными знаниями по направлению программы.

2.3. Оценочные материалы

Для определения достижения учащимися планируемых результатов в начале обучения проводится диагностика уровня знаний, умений и навыков, в конце обучения - сохранности знаний, умений и навыков учащихся. Для выявления уровня освоения программы разработаны диагностические тесты. (Приложение № 2), оценочные материалы (Приложение № 3)

Приложение № 2

Номер 1

Что входит в понятие компьютерной графики?

Ответ:

- (1) процесс создания изображений с помощью компьютера
- (2) процесс обработки изображений с помощью компьютера

(3) процесс вывода изображений с помощью компьютера

Номер 2

Какая программа предназначена для создания несложных презентаций и Flash-анимаций?

Ответ:

- (1) PHOTO-PAINT
- (2) R.A.V.E
- (3) TRACE
- (4) CAPTURE

Номер 3

Понятие разрешения применяется для:

Ответ:

- (1) растровых изображений
- (2) векторных изображений
- (3) как для растровых, так и для векторных изображений

Номер 4

В чем измеряется разрешение графических файлов?

Ответ:

- (1) в пикселах на дюйм
- (2) в точках на дюйм
- (3) в дюймах

Номер 5

На какие параметры влияет разрешение?

Ответ:

- (1) только на качество изображения
- (2) только на размер файла
- (3) на качество изображения и на размер файла

Номер 6

В каком случае графический файл остается без изменений?

Ответ:

- (1) при изменении размеров
- (2) при интерполяции
- (3) при масштабировании

Номер 7

В каком случае будет более значительная потеря качества?

Ответ:

- (1) при переводе векторной графики в растровую
- (2) при переводе растровой графики в векторную
- (3) потеря качества будет одинаковой, т.к. эти процессы аналогичны

Номер 8

Какие цвета относятся исключительно к холодной группе?

Ответ:

- (1) зеленый
- (2) голубой
- (3) фиолетовый
- (4) синий

Приложение № 3

1. Растровые изображения это –

- А) Массив пикселей, одинаковых по размеру и форме, расположенных в узлах регулярной сетки.
- В) Совокупность сложных и разнообразных геометрических объектов.
- С) Совокупность сложных и разнообразных геометрических объектов, одинаковых по размеру.

2. Редактор CorelDraw является

- А) Пиксельным редактором
- В) Растровым редактором
- С) Векторным редактором

3. Чтобы открыть окно инструментов надо выполнить

- А) Инструменты - настройка
- В) Окно – Панели – Набор инструментов

С) Окно - Панели инструментов- Стандартная

4. Чтобы начать работу с чистого листа в CorelDraw в окне приветствия надо выбрать

A) New

B) Open

C) New From Template

5. Если в окне открыто несколько файлов, переключаться между ними можно

A) Window (Ctrl-Tab)

B) Window (Shift-Tab)

C) Window (Ctrl- Shift)

6. Как поменять ориентацию только нужной страницы в документе

A) Switch Page Orientation

B)Layout – Page Setup

C)Insert Page After

7. Открытие, закрытие, сохранение, импорт документа находится в меню

A) View (Вид)

B)Edit (Правка)

C) File (Файл)

8. Если требуется создать копию файла, или сохранить его в другой папке или другом формате используется команда

A) File – Save (Файл - Сохранить)

B) File – Save As (Файл - Сохранить как)

C) Файл - Сохранить как шаблон.

.

9. Рамка выделения это –

A) Рамка вокруг объекта на экране

B) Группа из восьми маркеров, обозначающих на экране габариты выделенного объекта или нескольких объектов.

C) Рамка, обозначающая на экране выделенный объект.

10. Если при построении прямоугольника удерживать клавишу Shift

A) строится квадрат

B) Прямоугольник строится с правого верхнего маркера

С) Прямоугольник строится из середины

11. Чтобы закруглить углы прямоугольника надо

- А) Shape (Форма) – щелчок по нужному углу - Перетащить угловой узел
- В) Углы закруглить нельзя
- С) Shape (Форма) – Перетащить угловой узел

12. Чтобы закруглить один угол прямоугольника надо

- А) Shape (Форма) – Щелчок по нужному углу - Перетащить угловой узел
- В) Shape (Форма) – Перетащить угловой узел
- С) Нарисовать инструментом ФОРМА этот угол.

13. Панель атрибутов для эллипса содержит кнопки

- А) Arc (Дуга)
- В) Ellipse (Эллипс) Pie(Сектор) Arc (Дуга)
- С) Ellipse (Эллипс)

14. Инструмент для рисования многоугольников

- А) Shape (Форма)
- В) Polygon (многоугольник)
- С) Perfect shape (Стандартные фигуры)

15. Назначение инструмента Number of Points of Polygon (Количество узлов базового многоугольника)

- А) Определяет базовый многоугольник
- В) Определяет количество углов многоугольника
- С) Определяет сколько узлов будет равномерно размещено вдоль границы эллипса на базе которого строится многоугольник.

16. Инструментом Star можно построить

- А) Правильную звезду
- В) Сложную звезду
- С) Любой многоугольник

17. Инструмент для построения сетки

- А) Graph Paper (Диаграммная сетка)
- В) Polygon (многоугольник)
- С) Perfect shape (Стандартные фигуры)

18. Инструмент для выбора и построения стандартных фигур

- A) Graph Paper (Диаграммная сетка)
- B) Perfect Shapes (Стандартные фигуры)
- C) Polygon (многоугольник)

Список литературы

Для педагога

1. **М, Бурлаков.** «Corel Draw 11. Наиболее полное руководство». СанктПетербург «БХВ-Петербург» 2000 г.
2. **О.Яцюк, Э. Романычева** «Компьютерные технологии в Дизайне» Справочник и практическое руководство. «БХВ-Петербург» 2019 г.
3. **В. П. Леонтьев.** «Новейшая энциклопедия персонального компьютера». Москва «ОЛМА-ПРЕСС» 2008 г.
4. **В. И. Мураховский.** «Компьютерная графика. Популярная энциклопедия». Москва «АСП-ПРЕСС СКД» 2005 г.
5. **Гурский Ю.** Эффективная работа: трюки и эффекты в CorelDRAW 11
6. **Пауэлл Т.** WEB-дизайн. 2-е изд. – СПб., 2005

Для обучающихся и родителей

1. Иофис Е.А. Фотокружок в школе – М.: Знание, 1989, -75 с.
2. Кораблёв Д. Фотографии. Самоучитель для моделей и фотографов. 2004.
3. Петровский И.И. справочник по фотографии. М.; Знание, 2001.
4. Синюкова В.С. Цветы и пейзажи России: В помощь живописцам. – М.: АСТ, 2002.
5. Смольянинов И.Ф. Красота природы и воспитание красотой. – М.: Знание, 1985-64
6. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М.: АСТ: Мн.: Харвест, 2005

Список электронных ресурсов.

1. 100 самых полезных ресурсов для фотографов- <https://lifehacker.ru>
2. Фотожурнал - <http://art.photo-element.ru/analysis/kibrik/kibrik.html>
3. Фото-монстр — советы по фотосъемке от профессионалов. - <https://photomonster.ru>
4. Фотошоп мастер- <https://photoshop-master.ru>

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Фото студия»**

№	Месяц	Число	Форма занятия	Колво часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			лекция	1	Меры безопасности при проведении занятий. Техника безопасности.	кабинет	опрос
2			практика	1	Фотография, как увлечение. Основные термины фотографии, которые необходимо знать. Снаряжение фотографа-любителя. Цели и задачи фотографа-любителя.		
3			лекция	2	Основные части фотоаппарата. Знакомство с цифровым фотоаппаратом. Объектив, штатив, зонттик, фотовспышка и проч.	кабинет	тест
4							
5			практика	3	Любительская съёмка обучающимися любых объектов.	кабинет	Сам.работа, обсуждение
6							
7							
8			лекция	1	Композиция. Перспектива. Ракурс.	кабинет	опрос
9			практика	2	Композиция в практическом применении построения.	кабинет	Сам.работа
10							
11			практика	2	Линейная и тональная перспектива в практическом применении.	внеаудиторная	Сам.работа
12							
13			лекция	1	Светотень. Контрасты.	кабинет	опрос
14			практика	2	Использование искусственного источника света.	кабинет	Сам.работа

15							
16			лекция	1	Смысловый центр. Колорит. Точка и момент съёмки.	кабинет	опрос
17			практика	1	Съёмка обучающимися любых объектов с применением изученного материала.	кабинет	Выставка, обсуждение
18			лекция	1	Фотожанры: пейзаж и архитектура, портрет, репортаж, спортивный.	кабинет	тест
19			практика	1	Съёмка живой природы.	внеаудиторная	Выставка, обсуждение
20			лекция	1	Фотонатюрморт. Фотоэтюд.	кабинет	тест
21			практика	1	Съёмка обучающимися любых объектов с применением изученного материала.	внеаудиторная	Выставка, обсуждение
22			лекция	1	Основы компьютерной графики. Знакомство и обзор с программами по обработки цифровых фотографий.	кабинет	опрос
23			практика	1	Знакомство с программой COREL PHOTO PAINT X4.	кабинет	опрос
24			практика	4	Обработка цифровых фотографий в программе COREL PHOTO PAINT X4.	кабинет	Сам.работа
25							
26							
27							
28			практика	1	Обработка цифровых фотографий в программе PAINT NET.	кабинет	Сам.работа
29			беседа	1	Обсуждение и просмотр снимков.	кабинет	обсуждение
30			лекция	1	Основы цифрового видео.	кабинет	опрос
31			лекция	1	Обзор программы Windows Movie Maker	кабинет	опрос
32			практика	1	Создание электронного альбома.	кабинет	Сам.работа
33			практика	2	Создание проекта.	кабинет	Творческая

34							работа
35			практика	1	Защита проекта.	кабинет	Защита проекта
36			практика	1	Подведение итогов года. Выставка работ учащихся.	кабинет	выставка